ISSN 1850-9916

NAH

Conozcan a Jorge, el hombre que en vez de ir a laburar se sube al techo a gritar barbaridades

VIEJA FOFA

MARZO ÉPICO:

VACÍAN LA PILETA... Y DE ABAJO SALE MAZINGER!

Pág. 18

$6.90

BUSCANDO COCOS EN LA VERDULERIA ENCUENTRA LOS TESTICULOS DE KING KONG

Pág. 28

g. 33

STAFARIOS INTENTARON FUMARSE FLOR DE FIGUEROA ALCORTA

Marzo/Abril 2007

EDITORIAL

Un buen editor sabe cuándo dar un golpe de timón, así que encaré muy serio a los redactores de NAH! y les dije, con tono amenazante:

- Miren, muchachos: minas en bolas, guasadas, falopa... yo entiendo que era verano. pero la última NAH! fue una falta de respeto.

Dicho esto, impactó al instante en mi frente una bola de papel higiénico mojado. Acto seguido, se pusieron a discutir si una bola de papel higiénico mojado se puede "adherir" o no a una frente semi-pelada, de la misma forma en que se "adhiere" cuando, por ejemplo, la tirás contra un pizarrón. Después apostaron algo así como 45 pesos y después me tiraron unas 15 ó 16 bolas de papel mojado, de sorpresa, durante una semana y media, para comprobarlo. Pero no se me quedó pegada ninguna... ¡coman, giles! Y eso es porque soy un gran cabeceador. En la novena de Argentinos Juniors me decían "Julio el frentazo loco". Y pensar que con eso ganaba minas.

CONCURSO:

A VER QUIÉN CLAVA EL PRIMER "PUTO EL QUE LEE" EN EL GOOGLE EARTH

Leo construye una P gigante con cartulina. Se le voló.

Lo mejor de este concurso es la discusión que genera. ¿Se puede hacer o no? ¿Google Earth actualiza cada dos años, 3 ó 16? Beluschi y Riquelme ¿pueden jugar juntos?

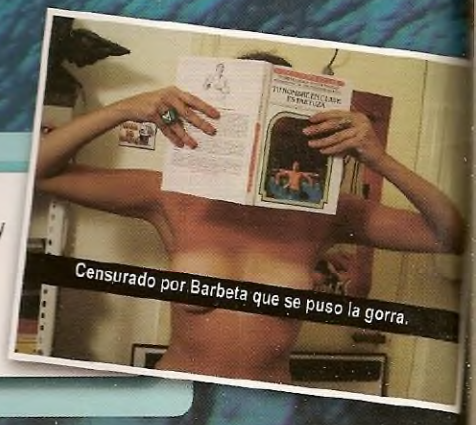
¡Menos preguntas y más acción! Hay que investigar, resolver y actuar. No se olviden que no es un concurso fácil: de hecho, es casi imposible. Pero es un camino lleno de aventuras, con el objetivo más glorioso de todos los tiempos.

MÁS INFO, MAILS Y FOTOS DE INTENTOS FALLIDOS DE ESTE CONCURSO EN:
WWW.REVISTANAH.COM.AR/PUTOELQUESEANOTA

PROMO: "NO TE IMPORTA NAH!"

A las chicas "no les importa NAH!": se ponen una revista para que no se les vea la cara y se sacan unas fotos impresionantes. ¡Prendete vos también, gordito tetón!

WWW.REVISTANAH.COM.AR/NOTEIMPORTANAH



Censurado por Barbeta que se puso la gorra.

SE TATÚA LA CARA DE JESÚS, ENGORDA, Y AHORA EL TATUAJE PARECE DE PAVAROTTI

AUMENTÓ DE PESO, DEPRIMIDO PORQUE EL PAPA NO CONTESTA SUS CARTAS

Siempre pensé que cuando llegase a los 28 años estaría convertido en un profesional exitoso, que algún presidente piola habría sacado un decreto ley para que el boleto volviera a costar 50 centavos y que Rocky Balboa ya estaría retirado. No sólo me doy cuenta de que no se dio nada de eso, sino que estoy hace una hora hojeando textos en una librería, enfrente del local de tatuajes "Sellos de carne", esperando al señor tatuador.

"La peor parte de convivir tanto tiempo con un mediocre es que llegás a pensar que puede resultar contagioso. Que vos también vas a expresar a los gritos tus pensamientos más banales, que vos también vas a ir a comprar algo al supermercado en grupo y después vas sacar la cuenta para finalmente decir `cada uno tiene que poner $4,28´ y que vos también vas a hacer catorce veces por día el chiste de que como una vez te quebraste el brazo y te pusieron un clavo en el codo, sos Robocop. Pero, sobre todo, el mayor peligro radica en la posibilidad de que esta clase de sujetos te inocule su absoluta ausencia de línea ontológica, su pasión por las películas de Carlitos Balá, en definitiva, su intrascendencia. Por eso, lo más recomendable en casos de esta índole, es tomar al individuo por las solapas y espetarle un `Pero oíme una cosa, pedazo de pelot...´."

Claro, qué pretendo, si estoy en la sección "Autoayuda y autofellatios[1]" y el libro se llama "¿Quién se ha robado mi yeso?". Y encima este tatuador que no llega... La verdad, estoy muy frágil como para soportar tanta espera. Es que hace un par de meses estoy medio bajón; para un tipo sensible como yo se hace muy difícil la vida cotidiana. Porque decime una cosa: ¿cómo hacés, cuando otra vez cambiaron los canales de lugar y vos ya tenías tus favoritos en la memoria del control remoto, para no comerte tres porciones de pollo al horno con papas? ¿Cómo hacés, cuando te das cuenta de que la mina que te miraba en el colectivo en realidad estaba fichando al rubio carita de nena detrás tuyo, para no descargar la angustia en siete platos de capelettinis? ¿Cómo hacés, cuando al sentir un pinchazo te percatás de que tus compañeros de trabajo te pegaron un blanco de dardos en la espalda, para no ahogar las penas en un kilo de sambayón y dulce de leche? Dicho de otra manera: tipo sensible + rotisería cerca = la panza de Vicentino.

"¿Qué le conviene más al príncipe? ¿Ser amado, ser temido o un Ser bebible 0%? Recordamos que en medio de un partido, Ramón quiere sacar al Burrito Ortega, y el Príncipe, desde el círculo central, le hace un gesto como diciendo `¿Eh, ta' loco', vo'?´, demostrando quién era el único soberano encargado de tomar decisiones, y haciendo que la ligue de rebote el pobre `Diablo´ Monserrat. El debate de trasfondo es entonces ¿cómo y por qué el Príncipe consigue y

1. **N. de la R.:** Único chiste sexual por nota permitido luego del exceso en la Veranah!

Revista NAH! EDICIÓN N°17 - Marzo/Abril 2007 - Director y Propietario/Editor responsable: Rodolfo Sebastián Rua Boiero - Dirección: Gurruchaga 2221 CP 1425 - Capital Federal - Tel. 4832-2059.

Familia Staff

Rodas - Kaia - Euge - Alejo - Ellie - Tian Cartier - Natty Combo - Gerardo Lee - Peter - Juampi - Gabi - Hernán Tchira - Belén - Nagui - Fede - Mono Flex! - Bastit - Willy Park - Leo Fumaio - Nico Foresi - Juanse Almibar - Nancy - Sol - Jorge Natas - Christel - Marian - Andy - Mariano Fuentes - Inés Pequinés - Nacho - (Con ideas que publicaron tarde: Male - Nati - Mauro - Fede Dick - Mati Pan)

Agradecimientos: A Sergio Colombo y Juancito, de Natty Combo, por fumarse la flor de Figueroa Alcorta. A nuestro fotógrafo "oficial" (sobre todo por la foto de la página 5): Luis Abadi, vean su web! www.fotografiaviva.com.ar - A nuestros actores de lujo: Franco, Chola, Gaita, la abuela de Willy. A Majo, gracias por las artesanías y la magia. Gracias por su notable aporte creativo a Hernan Cavedale y a Luis Collantes, que además prepara con Lucas el sitio de fans de NAH! en www.fanah.com.ar. Y gracias al doctor Kabuto, por inventar a Mazinger Z. Y a Afrodita por... bueno, creo que ya saben por qué.

Texto legal obligatorio impuesto por nuestros abogados Lucio y Richard:
La Revista NAH! es una obra de ficción, cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia.
Todas las recomendaciones y consejos que damos son falsos.
Y el Doctor Birome no es una persona real, es un robot, pero tiene sentimientos desde que vio la película "Blade Runner".

Texto legal para Florpencia: Que bueno que nos encontramos, así dejamos de buscar por un rato. Te quiere. Pepe "*este nombre es falso*" Peréz.

tiene el régimen establecido? Es indudable que gran parte del poder deviene del trazado de alianzas, ya que pese a toda la capacidad o inteligencia que se pueda tener, no se llega a nada si no se es un hipócrita manipulador como el mellizo Guillermo Ba..."

Uh, qué densa es esta versión de "El príncipe Francéscoli", de Nicolás Maquiaverga[2]... Y este tatuador que sigue sin llegar... Por suerte, me distraigo leyendo en esta librería, porque si no... Volvería a acordarme de los dardos en la espalda, de que el boleto sale ochenta y todo lo demás. Volvería a acordarme de que en realidad me iba a tatuar la cara de Rambo, porque quería tener a alguien que se la recontra aguante, pero después de ver "La pasión de Cristo", no me quedaron dudas de que el que más se la banca es Jesús (al menos, así lo muestra Mel "discrimino pero por suerte soy muy bueno pidiendo disculpas" Gibson). Y además, tendría que revivir ese momento cuando encontré la carta en mi cama que decía: "Ya sabés dónde encontrarme. El papa". Esa carta del Sumo Pontífice, que hizo que enviara todo ese correo al Vaticano sin respuesta alguna y que en realidad era de mi viejo, que se había ido al taller y es tan Tito Roldán que nunca escribe una tilde y a todos los nombres propios les antepone un artículo. En realidad, más que Tito Roldán, es un Panigassi... Aunque más que Panigassi, es un bol... ¡Uy, no te puedo creer, mirá lo que hay ahí, una copia de "El ciervo", del uruguayo Edgar Allan Bó!

"Ciertamente —me dije—, ciertamente
algo sucede en mi Bandeja de Entrada.
Dejad, pues, que vea lo que sucede allí,
y así ver quién perturba mi tiempo para almorzar.
Es otro mail que anea mi descanso frente a la PC,
que interrumpe el mate y mi recorrido por fotologs,
es un mail que dice:
`¡Dejate de joder, te estoy viendo,
andá a laburar, y nada más!´

Entonces me pareció que el aire
se tornaba más denso, perfumado;
recordé el tupper con el sánguche de milanesa,
ése que todavía no me pude clavar,
porque nuevamente en la Bandeja de Entrada,
escrito con tinta color oscuridad:
¡Nunca más tendrás tanto tiempo para almorzar,
una hora, una hora nunca más!

`¡Profeta!´ –exclamé–, ¡cosa diabólica!
¡Profeta, sí, seas pájaro, demonio o empleador!
Recibí la última fatal misiva,
comprendí que soy un empleado, un ciervo,
válvula de escape de un jefe lenguaraz.
Con mi piel había empapelado su oficina
y así decía su última agresividad:
"¡Me hinchaste las bolas,
soy tirano, te rajo, no vuelvas,
no vuelvas nunca más!"

Ay, Dios, qué relato más crudo de la vida laboral... Se hace muy difícil contener las lágrimas... Si no me clavo ya un alfajor triple de dulce de leche voy a quebrarme... uh, encima ahí viene el tatuador. Basta, se acabó: me tengo que recomponer. Voy a sacar el tigre que hay en mí y lo encaro.

–Flaco, dos horas hace que te estoy esperando, ¿dónde te metiste?
–Le pedí a una amiga que me chupara la belga, como dicen en Bruselas[3]. ¿Qué necesitás, chabón?
–Mirá, loco, hace un par de meses me hice un tatuaje y en seguida engordé, me deprimí porque... Bueno, no importa... Pero volviendo al tatuaje, mirá cómo me quedó...
–¿Y qué querés que haga?
–No sé, arreglámelo, dejámelo como Fidel Castro aunque sea...
–No, flaco, estás confundido, vos no leíste lo que dice ahí en la patilla del tatuaje. Tomá esta lupa y fijate; no sos el primer nabo al que le pasa esto, de hecho sos el nº 324.

"Sellos de carne, de aquí en adelante "La empresa" no se responsabiliza si los tatuajes de Jesús, al engordar, se parecen al de Pavarotti; tampoco se hace cargo del tiempo de espera de los clientes para eventuales reclamos y aparte ¿qué te pensás, gordito gil, que tu panza es un documento de Photoshop que se puede arreglar así nomás?"

Acto seguido el tatuador me cerró la puerta en la cara. Quedé atónito ante ese texto legal que tenía a la altura del apéndice, que me vedaba la posibilidad de cualquier reclamo. Incluso pensé en operarme de apendicitis, para remover esa injusta trampa. Pero no. Enseguida entendí mi derrota y en ese momento, como una factura impaga, las palabras del poeta uruguayo Edgar Allan Bó volvieron a mí:

"Un ciervo siempre serás
si piensas que Armando Bó es uruguayo
y el mundo es amargo
como el mate
Y si sigues jugando así al fútbol,
Celeste querida, tatuada la derrota
siempre tendrás
Porque al mundial de fútbol, no irás,
No clasificarás,
nunca más... nunca más."

2. N. de la R.: OK, sólo uno más porque cerraba muy bien con el apellido.
3. N. de la R.: El redactor fue despedido al cierre de esta edición. Fue debidamente indemnizado con 6 empanadas de carne suave cortada a cuchillo.

FOTO: LUCHO CUBANAS

Querido Pocho:

Acá estoy, en el trabajo, de nuevo pensando en vos.
Sé que te mentí y te dije que era bailarín de tap, pero como no pagás patente desde el '96 pensé que si te decía que era policía, no ibas a querer estar más conmigo. No te escapes de mí, Pocho. Soy rati, pero cuando estamos juntos me siento fuera de la ley. Cuando estoy con vos me siento lleno de energía positiva, como una vez que una señora me dijo "pasé en amarillo porque me hace sentir más viva", me hizo acordar a vos... y la perdoné.
Cuando te veo a vos se me enciende algo, como cuando le vi el documento a un pibe que agarré fumeteando en un auto y se llamaba igual que vos, qué emoción... y lo perdoné.
Perdoname vos a mí ahora Pocho, agarremos un patrullero y salgamos a recorrer los lugares más oscuros del conurbano bonaerense.

Siempre tuyo,
Aldo.

LE CAE UN RAYO EN LA COMPUTADORA Y EL E-MULE LE BAJA UNA PELÍCULA QUE TODAVÍA NO SE FILMÓ

El abogado de NAH! 7 le hizo juicio a NAH! 17 por plagio a la nota "Le cae un rayo en la cabeza y en vez de matarlo le recarga las pilas del walkman". Cuando le llegó la carta documento y se dio cuenta de que se había hecho juicio a él mismo, decidió retirarse con la poca dignidad que le quedaba, abrió la puerta, paró a un taxi y nunca regresó. Pero en la heladera se olvidó la poca dignidad que le quedaba: un tapper con milanesas.

- Hola. Soy Julián, el especialista en rayos de la Revista NAH!

- Mi nombre es Arnaldo –me responde él.

- Ah ¿Cómo el actor de telenovelas, Arnaldo André? –le pregunto, como para entrar en confianza.

Arnaldo me mira, se pone serio y me dice: - Sí. Pero hay dos cosas que me diferencian de él: mi cabeza no es exageradamente grande para el cuerpo que tengo y no soy un galán con las mujeres, es más, para que te des una idea, tengo 26 años y soy virgen por elección.

- Si es lo que elegiste, está bien... –contesto rápidamente.

- El problema es que la elección no es mía, es de ellas –me interrumpe. Luego mira al suelo por unos segundos, contiene las lágrimas y me cuenta que esta condición se debe a que es muy tímido cuando se encuentra frente a cualquier mujer. Por eso, se compró una compu para poder hablarles por MSN. Y fue gracias a esto que la semana pasada, que durante una fuerte tormenta, le sucedió algo muy extraño.

- Era un día normal –empieza su relato Arnaldo-. Estaba usando la compu para lo mismo que la usa todo el mundo: entrar en fotologs de minas desconocidas que estén buenas, con la esperanza de ver alguna en gomas; ver páginas porno, porque el 75% de internet es pornografía... del restante 25% no puedo decir casi nada, pero me dijeron que es bastante interesante...

- Ni idea... ah, a veces chequeo la página de Olé.

- Es verdad, es verdad, y está esa otra de videos... U2 o algo así. Y lo principal: bajarse películas que jamás hubieses visto si no estuvieran gratis en el E-mule, y chatear por MSN usando un nick largo, meloso e impersonal como "Antes de conocerte mi existencia no tenía ningún sentido... 😳" y la foto del novio fachero de una minita de un fotolog, para ver si alguna chica cae en la trampa.

- Yo tengo un nick infalible: "❤ ❤ ❤ - Pero pase lo ke pase, y aunke otra me acompañe, en silencio T kerré tan sólo a tí - ❤ ❤ ❤". Es de un tema de la Oreja de Van Gogh, la banda no la escuché nunca pero a las minas les re cabe - le digo.

- Está muy bueno. Yo a veces uso parte de alguna canción de Leo Matioli. Pero te sigo contando, estaba en la compu y de golpe pasó una cosa increíble: Laurita, una chica

Así queda el logo del E-mule después de una descarga de 10.230 voltios.

venía chamuyando desde hace tiempo, me acepta una invitación para salir. Y pocos segundos después, pasó algo más increíble todavía: cayó un rayo en casa. El ruido fue estremecedor. La casa quedó completamente a oscuras. Y yo, que no me caracterizo por ser muy valiente, me zambullí en la cama y me tapé con la sábana –mientras me comenta esto, levanta los brazos con los puños cerrados por encima de su cabeza, como explicándome hasta dónde quedó cubierto.

- ¿Y para qué? ¿¿O pensás que si entra un asesino al cuarto, va a mirar la cama- donde se ve claramente que hay alguien escondido- y va a decir "No veo a nadie acá, mejor me voy a matar a los vecinos"?? -le cuestiono y suelto una pequeña risa burlona.

- No –me contesta, enojado– Algunas personas sacan lo mejor de sí mismas y vencen sus temores. Bueno, yo no soy una de esas personas, cuando tengo miedo me tapo con la sábana. Por suerte la luz volvió en seguida. Encendí la computadora lo más rápido posible, con la ilusión de que ella todavía estuviese conectada. Pero no fue más que eso, una ilusión. Entonces abro el E-mule y veo una película que yo no había bajado. El título en inglés era "The Red Sky" y la traducción en castellano "El mundo necesita desesperadamente un nuevo héroe antes de que sea tarde". Pero eso no me sorprendió en lo más mínimo, porque la gente que traduce los títulos siempre hace cualquiera. Una vez alquilé una película que se llamaba "Terror en el piso 13" y todo pasaba en un edificio de 5 pisos. –me cuenta Arnaldo con la misma cara de indignación que pondría un jubilado al escuchar a un farmacéutico decir que se quedó sin viagra.

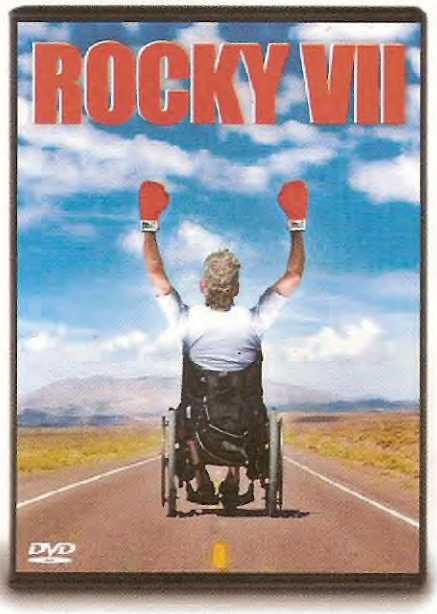
- Sí, te entiendo –le digo, resignado- Traducen lo que quieren... "¿Y dónde está el piloto?" en inglés se llama "Airplane". A la trilogía "Saw" le pusieron "El juego del miedo", acá "The nightmare before Christmas" de Tim Burton es "El extraño mundo de Jack" y "Full metal Jacket" según estos tipos quiere decir "Nacido para matar". O lo hacen a propósito... –indignado, levanto el tono de voz y agito los brazos- ¡o son más nabos que el tipo de Newell´s que dejó ir a Messi porque no le veía futuro! Al mismo tiempo que digo esto, me levanto, agarro una silla y la tiro contra una ventana. Rompe el cristal y cae al hueco del contrafrente. Se escucha un grito de mujer.

- ¿Hincha de Newell´s? –pregunta Arnaldo.

- Sí –respondo, y me siento nuevamente. -Disculpame, es que me sacan ese tipo de cosas. Mejor contame más sobre la película.

- Bien, la cuestión es que en seguida quise saber más sobre la película. Entré a una

OTRAS PELICULAS QUE VAN A FILMARSE EL AÑO QUE VIENE:



ROCKY VII: *El famoso boxeador acaba de cumplir 92 años y se encuentra postrado en una silla de ruedas, razón por la cual su familia lo interna en un geriátrico donde el actual campeón de los pesos pesados trabaja de voluntario como enfermero. Un día, Rocky dice haber tomado sus pastillas pero el enfermero no le cree, esto inicia un altercado verbal entre los dos pugilistas que conlleva a un enfrentamiento en el "Madison Square Garden" por el título de "Campeón de la Gente de Carácter Fuerte". Y como en todas sus películas, el "Semental Italiano" recibe una enorme paliza hasta que suena su música y gana por KO. Al final, Rocky da un discurso sobre cómo los ancianos y los enfermeros de los geriátricos pueden ser amigos.*

página de cine y ahí fue donde me enteré que "The Red Sky" es una superproducción hollywoodense con Brad Pitt, Al Pacino, Scarlett Johansson, Mel Gibson, Jodie Foster y Darío Lopilato, que va a empezar a filmar Steven Spielberg recién a fines de 2008.

- ¡¿Qué?! –grito, eufórico.

- ¡Sí, es una película que recién a fin de año empiezan a filmar! Mi reacción fue la misma, una sorpresa absoluta... ¡una película del futuro! –me responde, entusiasmado.

- No. Me puse así porque dijiste que actúa Dario Lopilato ¿Este pibe va a triunfar en Hollywood?

- ¡Ah, eso! Sí, también me sorprendió bastante. En uno de los "extras" que trae la película cuentan que en el 2008 la pega y se convierte en el actor de moda en Hollywood. En la película es uno de los actores principales y se come a Scarlett Johansson –me dice Arnaldo.

- ¿Entonces es una película romántica? –le pregunto mientras intento digerir la noticia.

- No, es una mezcla de géneros –me contesta– Te cuento, para que te des una idea: tiene una parte de suspenso en la que hay un asesino que comienza a aniquilar gente, y cuando estás seguro y decís cuál es, te dan vuelta la tortilla y resulta que es algo medio paranormal. En el medio, obvio, tiene la historia de amor en la que el protagonista le regala a la chica 200 rosas y 10 peluches a los 2 días de conocerla, haciendo quedar mal a todos los que tienen novia. También hay una parte de acción con una pelea donde al bueno le dan diez golpes y no le pasa nada, pero a los malos le dan uno sólo y quedan noqueados o muertos. Y tiene un final sorpresivo, tipo "Sexto sentido", que te deja pensando por un rato, como cuando te llega un e-mail de un alargador de pene a tu casilla.

Apenas terminé de escuchar esto, en mi cabeza se dibujó un cálculo matemático: **esa trama + Spielberg + Hollywood + todos esos actores – Dario Lopilato = un peliculón.**

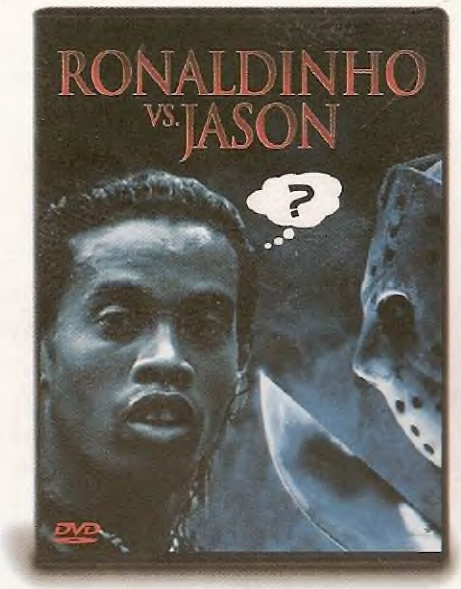
- Pero Arnaldo... Tener una película que todavía no se filmó puede traerte grandes beneficios... minitas, guita, minitas... más guita... más minitas...

Arnaldo me pega un sopapo en la cabeza, me destilda y le sigo diciendo:

-¿Tenés la peli acá? ¿La puedo ver?

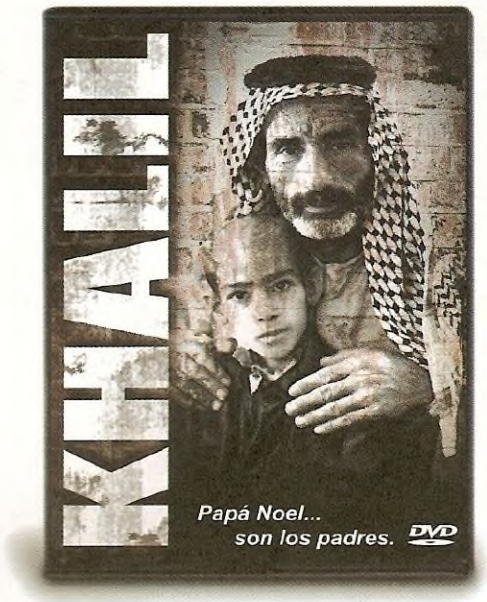
- Por mí no habría problema. Lo que pasa es que cuando terminé de verla, encontré en el E-mule algo que venía buscando hace tiempo: la porno de Dana Plato, la mina de

OTRAS PELICULAS QUE VAN A FILMARSE EL AÑO QUE VIENE:



RONALDINHO VS. JASON: *De la mano del asistente del productor de la exitosa Freddy vs. Jason, nos llega un film que une a Jason con lo único que faltaba unirlo: el fútbol. En esta película el Barcelona va a hacer la pretemporada al campamento Crystal Lake, donde el célebre asesino de la máscara de Hockey comienza a acribillar a todos los integrantes del plantel. El primero en caer es el DT holandés Reikjard, por estar fumando cosas raras. El siguiente es Messi, quien muere atravesado por una lanza cuando se está por aplicar una puñeta con la Playboy de María Susini. Uno a uno, los catalanes van sufriendo la "Moralidad Hollywoodense" hasta que Ronaldinho se enfrenta a Jason en un duelo futbolístico. Las habilidades del asesino son bastante buenas, pero no logran superar a las del astro brasileño quien, a diferencia de lo que sucedió en el mundial de Alemania, aparece en el momento más difícil y hace magia con el balón en sus pies para ganar el duelo.*

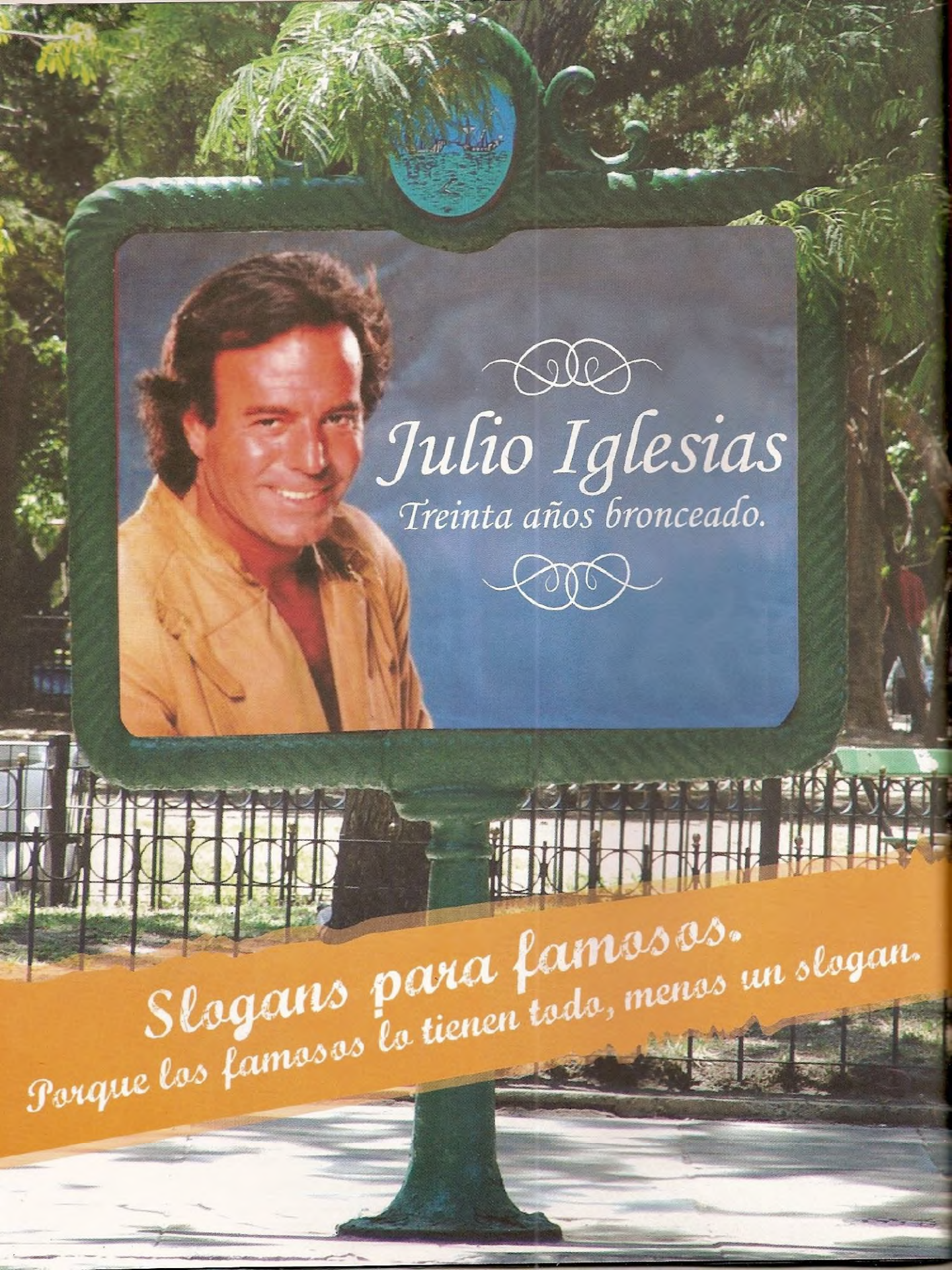
OTRAS PELICULAS QUE VAN A FILMARSE EL AÑO QUE VIENE:



KHALIL: *Una nueva joya del cine Iraní de 5 horas y media de duración que nos relata la desgarradora relación entre un padre y un hijo, ambos mudos. Esta trágica historia es contada en tiempo real y en un solo plano secuencia dentro de una pequeña celda en la que ambos se encuentran aislados del mundo.*

Blanco y Negro. Y como no tenía ningún DVD virgen para hacer un backup y el disco rígido de mi computadora está más lleno que la agenda de un proctólogo con dedos grandes, me vi obligado a tener que tomar una rápida decisión: ¿"The Red Sky" o la porno de Dana Plato? ¿Una superproducción de Hollywood o una peli de The Film Zone de viernes a la noche? ¿Darío Lopilato actuando seriamente o Dana Plato actuando en bolas? Y, para serte sincero, no soy bueno tomando decisiones rápidas. Pero la de Dana Plato todavía no la vi, si querés la podemos ver juntos –me contesta Arnaldo.

Lo pensé por un momento, pero luego le agradecí por la nota y me despedí. Es que, la verdad, mirar una película porno al lado de otro tipo... no sé al resto, pero a mí, se me hace bastante gay.


Julio Iglesias
Treinta años bronceado.
Slogans para famosos.
Porque los famosos lo tienen todo, menos un slogan.

VUELTA AL COLE

PRESENTADO POR EL DR. BIROME

¡RECORTÁ Y PASALO!

Una clase aburrida es una hora que se transforma en la película "El paciente inglés". ¿Qué mejor entonces, para una educación más atenta, que pasar de mano en mano un buen papelito con una frase para la polémica? Y ni hablar de la inolvidable experiencia de que la profesora agarre a alguno distraído, lo regañe y luego lea el papelito en voz alta. Sobre todo si es el papelito nº1.

LA PROFESORA SE TOCA PENSANDO EN EL CHAVO FUCKS.

PASALO.

ANOCHE, AL GORDO, LA MAMÁ LO AGARRÓ ACARICIÁNDOSE EL MONO.

PASALO.

EL KIOSCO DEL COLEGIO VENDE MARIMBA.

PASALO.

LOS PAPÁS DE ..... SON SWINGERS.

PASALO.

EL PROFE DE EDUCACIÓN FÍSICA VENDE PELÍCULAS PORNO.

PASALO.

PUTO EL QUE LEE.

PASALO.

ANOTEMOS A LAS CHICAS EN EL RUBRO 59 PARA JUNTAR PLATA PARA EL VIAJE DE EGRESADOS.

PASALO

LA PROFE DE MÚSICA SE ACUESTA CON SEÑORES CON BIGOTE, PONE QUEEN Y DURANTE EL ACTO GRITA "OH, SÍ, FREDDY".

PASALO.

EN EL RECREO UNA MINA DE QUINTO HACE PETISOS EN EL BAÑO A 20 PESOS.

PASALO.

AL PROFE DE FÍSICA LE GUSTA QUE LO INCLINEN A 45 GRADOS Y LO PENETRE UNA MASA DE 90 KILOS A UNA ACELERACIÓN CONSTANTE DE 118 m/s2.

PASALO.

"LA HISTORIA DEL HOMBRE QUE TRABAJA EN EASY Y TIENE QUE HACER LO QUE DICE SU REMERA... YA COLABORÓ EN 8 ROBOS, 2 REVIENTES Y 6 ESCENAS DE UN PILOTO PARA POL-KA"

"Yo siempre lo mando a comprarme revistas. Es un capo. Es como el hermano mayor que nunca tuve."

De pronto escucho un bocinazo y despierto. Estoy en un auto, un auto que se va de costado... ¡estoy manejando yo! Recupero el volante, un taxista me grita que vote a Cristina Kirchner o algún insulto parecido, veo que el semáforo está en rojo y clavo los frenos. Miro a mi alrededor. No es mi auto. Hay botellas de vodka en el piso. Y una mujer a mi lado: Esther. Me mira con una sonrisa; con su mano izquierda se apoya sobre mi hombro. Con su mano derecha me pasa las velocidades de mi palanca de cambios. "Doblá a la izquierda" –me dice mascando chicle y nos metemos al estacionamiento de Easy.

Vamos despacito, ubico el auto, primera, segunda, tercera, cuarta, quinta, reversa hay que empujar para abajo, oh sí, Esther ¡in your face![1]

Esther es una amiga de mi tía, tiene 68 años, pocos dientes y un inconfundible aliento a ensalada de zanahoria con oliva y aceto. Pero por alguna razón, siempre logra que yo haga lo que ella quiere.

- Vamos a comer algo antes de entrar –le digo. -Tengo hambre.
- No querido, vos venís a Easy conmigo.
- Okéy.

Otra vez, esa brillante dialéctica manipuladora.

Tengo que sacarme de encima a Esther antes de que me obligue a cargar algo hasta su casa, o me apriete contra una pared en el sector de Accesorios para Piletas y Jardines: eso sería horrible, prefiero tomar ***Alguicida Líquido Clásico 1Lt Clorotec $11.95c/u*** directo de la botella y morir intoxicado en el acto.

Y entonces sucede. En un momento de desesperación (léase: con la botella de Clarificador en mi mano derecha) veo una remera con

JORGE NATAS, PERIODISTA QUE AÚN NO HA PODIDO SUPERAR SU ADICCIÓN AL DAYTONA DE SACOA. "LA SEGUNDA PISTA ME AYUDA A PENSAR" –DECLARÓ UN DÍA QUE, JUSTAMENTE, CORRÍA ESA PISTA CON LOS OJOS VENDADOS.

1. Único chiste sexual permitido por nota luego del exceso en la VeraNAH!

una frase: "Estoy para ayudarte".

El joven empleado camina, aparentemente tranquilo, en la sección de "Oficinas y Mesas de Computadoras Que En 5 Años Ya No Van a Servir Para Nada Porque Todas Las Compus Van a Tener Un CPU 4 Veces Más Chico". Espero a que el joven se aliñe con un placard abierto, Esther se da vuelta para ver mejor un ofertón ¡una ***Motosierra "Explosión" de 38cc a sólo $699.95***!, y echo un pique corto hasta el pasillo de oficinas y tacleo al empleado. Mi plan: con una maniobra digna del Superbowl, meternos a ambos en el placard, cerrar la puerta, así cuando Esther se dé vuelta no haya escuchado nada ni me pueda encontrar, y en 5 segundos explicarle al flaco de Easy por qué hice lo que hice antes de que reaccione y me ahorque. El plan iba perfecto hasta que, ya juntos y abrazados como en un encuentro de lucha libre, le erramos al placard y fuimos a parar adentro de una bañera de ***Hidromasaje Bianca (de 180x85x43 cm. 6 jets con Motor Derecho a sólo $3339.50 c/u)*** de la zona de "Baños y Decoración Para Amas de Casa Sin Nada Mejor Que Hacer Que Redecorar el Baño".

El joven me mira, mete su mano en uno de sus bolsillos, me entrega un preservativo y me dice:

- Si vas a violarme que sea con seguridad y te pido que, si no te jode, en algún momento me acaricies la cabeza y me digas que me querés.

- No, necesito tu ayuda. Necesito sacarme de encima a una vieja que me tiene de esclavo.

- Sí, claro... estoy para ayudarte -contesta el pibe, resignado.

Me detengo a pensar lo siguiente: ¿cómo puede ser que me haya dicho que sí luego de lo que le acabo de hacer? Entonces digo, para testearlo:

- Necesito tu ayuda... necesito que me ayudes a corregirme 2 cm. la espalda con 15 minutos de masajes descontracturantes en la nuca...

El tipo me mira, completamente desesperanzado, y con cara de nada, con cara de persona abatida por la vida, con cara de mi ex mujer en la cama, me contesta:

- Sí, cómo no maestro... Estoy para ayudarte.

- ¡Ahá! ¡Te agarré! ¡Te pedí lo primero que se me vino a la mente y otra vez me dijiste que sí! ¡Acá hay gato encerrado!

- Lo soltamos de noche, por las ratas, no lo podemos tener suelto de día, mirá si llega a arañar a un cliente...

- ¡Estoy hablando de que acá pasa algo raro! –insisto ante su obvia evasiva.

- Bueno, raro, definime raro, ¿no? Sobre todo teniendo en cuenta que fuiste vos el que me embistió corriendo al grito de "Úúúúúbeda" y luego de caer conmigo a una bañera vacía, todavía no me definiste bien en qué te puedo ayudar... ¡Y yo estoy para ayudarte!

Levanto la cabeza y Esther me ve. Primero me observa, amenazante, desde la otra punta de Easy. Y entonces empieza a correr.

- Necesito urgente que me ayudes a escapar de esa vieja –le digo muy firme al empleado de Easy.

- Estoy para ayudarte, campeón –me contesta, esta vez con tono de superhéroe.

Luego saca un ***Clavo Punta París de 5 Pulgadas $0.45 c/u***, le ata una ***Cuerda Albañil 35 Metros N18 $5.95 c/u*** y lo carga en su ***Pistola para Clavos Apach LT 1650 AC -para clavos con cabeza- $759.95 c/u***. Levanta su brazo para disparar el clavo con la cuerda y, como Batman, asumo, llevarnos por las alturas de Easy a un lugar más seguro. El tipo me dice "Agarrate fuerte, morocho" y yo intento pasarle el brazo por atrás, pero la bañera está medio justa de espacios y sin querer le pego un tremendo codazo al empleado, que se desvanece en el acto. Sonamos, lo noquié. Levanto la cabeza, Esther corre y, tal vez ciega de amor, no ve una pila de cajas de ***Ventiladores de Techo 4 Palas Con Luz y Control Remoto ¡en oferta! a 157.50 c/u***, impacta la pila de cajas y cae aparatosamente. Creo que ha muerto, cuando de repente mueve un dedo. Luego la mano. En la sección de Electrónica están pasando "Terminator 1" en todas las pantallas de los plasmas. Esther se levanta. El robot sale del fuego. Linda Hamilton grita. Yo agarro la pistola de clavos, le apunto a Esther, cierro los ojos y disparo.

Abro los ojos, le erré: Esther sigue corriendo hacia mí. Como último recurso le tiro la pistola, pero no tengo espacio para arrojarla muy fuerte y Esther la atrapa muy fácil, como una pelota de fútbol cuando se la picás al arquero y te adivina que se la vas a picar. Pero entonces aparece un señor con la oreja atravesada por el tornillo con la cuerda y 5 personas de seguridad del lugar. Esther se da cuenta de que tiene la pistola en la mano y de que está en graves problemas y exclama: "No te queda tan mal, parece un gran piercing", pero al tipo con la oreja en compota no parece causarle demasiada gracia. El empleado de Easy despierta y balbucea que nos deslicemos hasta la sección donde venden las puertas y marcos para ventanas. Mientras nos escabullimos entre las sillas de plástico en oferta, observo cómo Esther maneja la situación. Levanta ambos brazos. Tiene mucho pelo debajo. Muy sucio. El horror. Los oficiales, la víctima, los de las cámaras de seguridad, todos cierran los ojos. Yo no, por eso la veo escapar a Esther. He visto cosas peores. Cada vez que estoy con Esther, pierdo la memoria durante al menos 2 días: mi cerebro simplemente no soporta las imágenes indecentes de esa mujer-monstruo y las elimina de mi sistema.

Este es el lugar de venta de puertas:

Una de esas puertas, no voy a decir cuál porque el empleado de

"Necesito ayuda, hice una fiesta en casa y los pibes que me prometieron limpiar se borraron, son las 11 de la mañana, mi vieja vuelve del country en 3 horas y si no limpiamos el vómito del living, soy recontra boleta."

"Claro, momia. ¡Estoy para ayudarte!"

Easy me pidió que guarde el secreto, conduce a un cuarto especial de recreación de empleados de Easy, que está ahí hace ya dos años. Ahí me condujo Sergio, aunque me sugirió que mejor lo llame por su "nickname" adentro de la empresa: "Ménsula".

Ménsula me presenta a sus amigos, "Tarugo" y "Melamina", y nos jugamos un dos contra dos en una super mesa de billar que está de lujo. El resto del lugar tiene lo mejor de las comodidades que ha estrenado Easy en toda su historia, desde la famosa "antorcha de jardín" hasta el inolvidable "Rapi-Estant", que según datos oficiales habría dejado sin trabajo a 154 carpinteros en 1998, el año de su lanzamiento al mercado.

Tarugo, muy serio, me cuenta que tienen este lugar para no volverse locos, y que sólo pueden estar unas dos horas por día, cuando hay poca gente. "¿No te diste cuenta de que en Easy de repente no hay nadie, pero curiosamente tampoco te atiende nadie?"-me confiesa Tarugo. Y yo, después de dejarme perder 3 partidos para entrar en confianza, les tiro la pregunta que me quedó picando de antes:

- Ustedes, los empleados de Easy... ¿están estrictamente obligados a hacer lo que dice atrás su remera?

- Técnicamente, sí –responde Melamina, y me cuenta cómo es el tema. –Nos hacen firmar un contrato que tiene algunas reglas con respecto a la conducta de los clientes. Técnicamente, si el cliente dice las palabras mágicas "Necesito" y "Ayuda", en todas sus posibles combinaciones, nosotros debemos responder "sí", luego un adjetivo, y luego rematar con el slogan que tenemos en nuestra remera: "Estoy para ayudarte".

- Por ejemplo –agrega Ménsula. -Si viene un científico y nos dice: "Hola, necesitaría que me ayudes a probar una fórmula de mi invención para ver qué efectos secundarios tiene en las personas. ¿Qué preferís, brazo o nalga?", le tenemos que contestar: "Sí, capo, estoy para ayudarte" y luego, bueno, yo elegiría "nalga", pero eso ya depende de cada uno...

- Y la regla siguiente en el contrato –me explica Tarugo (¡qué serio es!) es que hay que "asistir al cliente en lo que le pida" y como no está bien claro qué salvedades hay que tener en cuenta en este caso, técnicamente, si un cliente viene y me dice que necesita ayuda para analizar la película "El secreto de la montaña" en su cabaña de Cariló , yo "técnicamente" lo tengo que ayudar. Porque además, el castigo por no cumplir una de las "3 Premisas de Comportamiento Servicial con el Cliente" del contrato, es el despido inmediato.

- Pero ¿no es preferible que te echen a que te lleven a probar la guinda silvestre a los bosques de Cariló?

"Capo, me estoy yendo una semanita con la jermu a San Clemente ¿te copás y me cuidás a Calígula?"

"Claro, titán. ¡Estoy para ayudarte!"

- Noooo... -dice Tarugo, muy serio. Luego se me acerca a la oreja y me dice por lo bajo cuánto gana por mes. Siento una dura punzada en el estómago, similar al que provoca perder 1000 pesos en el casino porque salió 4 veces seguido el negro.
- Pero... entonces son prácticamente ricos ¿y nunca se negó algún empleado a alguna loca petición? –pregunto, todavía algo incrédulo.
- Es que nadie sabe cómo pedirnos las cosas de manera tal que no podamos decirle que no, así que sólo cae la gente de pura casualidad, como caíste vos, Jorge –me contesta Ménsula.
- Pero... ¿y si les piden de hacer algo malo? –pregunto y en seguida me doy cuenta de que acabo de tocar un tema sensible.
- Tal vez sea tiempo de contarle a alguien la historia de "Suprabond"... - dice Melamina, nostálgico.
- Fue horrible... - agrega Tarugo.
- Se lo llevó una señora hace un año y medio. Recibimos sus mails desde una casilla anónima, cada 2 ó 3 meses. La señora es la madre del capo del tráfico de maní en los bares del microcentro. Y todos sabemos de dónde viene la guita del tráfico de maní...

Pongo cara de que no, no sé de dónde viene.

-¡De los asaltos a los bancos! –exclama Ménsula, como si fuera obvio.

-¿Y quién financia los asaltos a los bancos? –pregunta con tono de burla Melamina, como si la respuesta a esta pregunta también fuera más que evidente, pero yo sigo con la misma cara de jugador confundido luego de una triple indicación del doctor Bilardo.

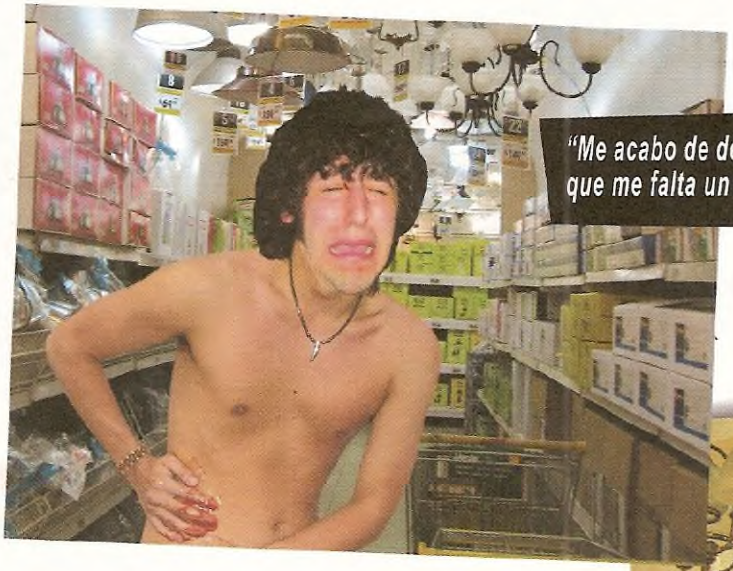
-¡La televisión! –exclama Ménsula, ante la aprobación de sus amigos.

- Así que Suar ahora es ladrón de bancos... –agrego, con ironía.
- Depende –aclara Tarugo, muy serio –Le gusta practicar personajes marginales, por eso financia grandes operativos que conduce él mismo, y que son pensados por guionistas de la talla, por ejemplo, de un Marcos Carnevale. Y todos, desde Suar hasta el extra más insignificante, tuvieron desde el primer día una debilidad por "Suprabond"...
- O como le dicen en la tele, jeje... –agrega Ménsula. - ...Nicolás Cabré.
- Nicolás Cab...

De pronto se prende una luz roja y suena una chicharra.

- Hay lío en "Hogar": un tipo se hizo el gil y dejó a la suegra adentro de una ***Heladera LG 340 Litros No Frost GM-342XC 1999.00 c/u*** –anuncia Melamina, escuchando un auricular que trae pegado detrás de su oreja.

Lo que sigue es muy parecido a un operativo de rescate de la serie 24:



"Me acabo de despertar en una tina llena de hielo y creo que me falta un riñón. ¿Me bancás el tuyo amigo?"

"Por supuesto mencho. ¡Estoy para ayudarte!"

Tarugo hace un plan, lo ponen en práctica y muy organizadamente y en silencio, los tres hombres vuelven a su puesto de trabajo, resuelven el conflicto de manera efectiva y eficaz, y a la hija de Jack Bauer se la llevan los malos. Me despido de los muchachos y les prometo que guardaré el secreto, pero por sobre todas las cosas, que lo usaré responsablemente. Entonces suena mi celular, atiendo y es Esther.

- Estoy en lo de mi prima Silvia. Vení y traé facturas. Venite con alguien porque a Silvia le gusta más la crema pastelera que a mí.

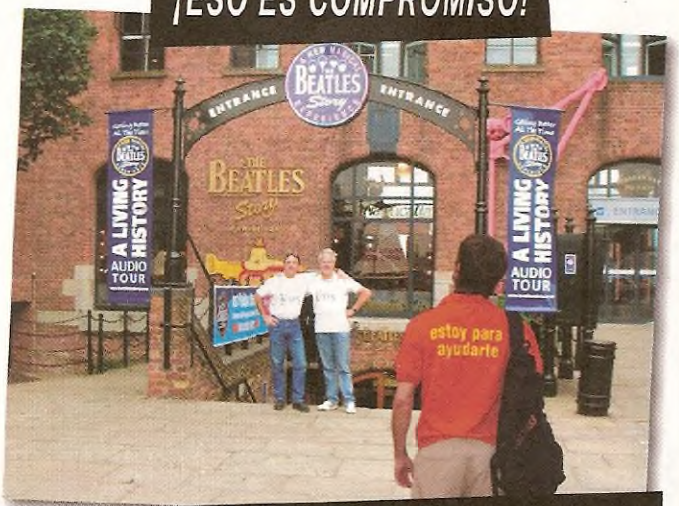
Lo miro a Ménsula. Ménsula me señala a Tarugo con movimientos de ojos, sin que él lo advierta. Detrás suyo, además, Melamina me hace señas de que Tarugo la tiene enorme y de que lo elija a él. Lo miro al grandote, muy serio y le digo:

- Necesito tu ayuda, necesito que me ayudes a ir a lo de Esther y darles a esas dos viejas una noche para el recuerdo.

Por primera vez en la tarde, Tarugo sonríe con los dientes muy grandes y una sonrisa muy llamativa, y contesta:

-¡Claro, tigre, estoy para ayudarte!

¡ESO ES COMPROMISO!



Hace poco escuchó el tema HELP! de los Beatles y viajó a Londres creyendo que todavía estaba a tiempo para ayudarlos. Lamentablemente, Yoko Ono había llegado 40 años antes que él.

BARDO EN UNA CASA-QUINTA DE BANFIELD

VACIAN LA PILETA Y DE ABAJO SALE MAZINGER!

El piletero pasó un presupuesto de arreglo salado y lo mandaron a la reconcha de su tía por carero.

La tía del piletero, indignada.

Por Sebastián Rodas

- ¿¿Salió Mazinger de una pileta en Banfield?? –pregunta Juanse Almíbar[1], incrédulo.
- Lo jodido, Juanse, es que cuando tenés pileta se te meten en tu casa como si fuera un club... te usan las toallas, se sientan mojados en los sillones del living, te piden una malla prestada y te la devuelven con una palometa en el calzón de nylon... –responde... Juanse Almíbar.

Sucede que Juanse ha decidido hacerse un reportaje a sí mismo, como Maradona, pero sin la tecnología digital. Corre de un lado al otro de la mesa cambiando de silla y se contesta cada pregunta variando ligeramente la voz.
- Juanse, volvés a trabajar para la revista NAH! después de casi un año ¿por qué te fuiste? –se pregunta, incisivo.
- Yo no me fui, se fueron ellos. Un día yo me sentía mal del bajo vientre, resulta que me había caído mal un durazno en almíbar con jamón y queso que comí de cena -o tal vez fue el durazno en almíbar con crema que me comí de postre- así que me metí en el baño y me dije "Juanse, no salís de acá hasta que terminen los ruidos en el estómago"... y cumplí. Tres horas y media más tarde salí del baño, y no quedaba nada. Según me enteré después, se habían mudado.
Almíbar se levanta, corre al otro lado de la mesa, se da el dedito del pie contra la pata de la silla, trastabilla, se sienta nuevamente y responde, con una lágrima rodando por su mejilla:
- Siento gran dolor.
Se hace una pausa emotiva. Juanse se arroja al piso y se queda en posición fetal durante 20 minutos, llorando, tomándose el pie con ambas manos. Luego se levanta, se sirve un vaso de jugo de lata de duraznos en almíbar, lo toma y vuelve a la mesa, como si nada.
- Te decía, Juanse, se fueron ellos. Cerraron con llave. Yo no tengo celular. El conmutador de la empresa todavía funcionaba, pero yo el único teléfono que me acordaba era el de Fono Gay (¡es que sus publicidades son tan perturbadoras que me quedó fijado el número!).
- ¿Y llamaste? –se auto-pregunta Juanse luego de correr al otro lado de la mesa.
- Mejor volvamos al tema de Mazinger –se contesta luego de volver a su otra silla.
Juanse se pasa de silla otra vez. A todo esto, yo estoy en la puerta anotando todo lo que dice y hace; detrás de mí pasa un cadete caminando y ve al tipo hablando solo, después pasa una secretaria ejecutiva y Juanse entre pregunta y respuesta le guiña el ojo y le tira un besito, y en la redacción de la Revista NAH! se empieza a correr la bola de que volvió Juanse Almíbar, y que está hablando incoherencias en la sala de reuniones. Por lo que se empieza a agolpar la gente al lado mío, en la puerta de la sala, para ver el espectáculo de Juanse. De pronto, siento que en medio del tumulto me pellizcan la cola. Me doy vuelta y la mucama, Elvira, me guiña un ojo.
- ... y entonces la cajera de Disco me dice que la marca que más me gusta de duraznos en almíbar ya no la traen más. Yo agarro la revista "Entrecasa" y se la estoy a punto de partir por la cabeza, pero veo que en la tapa está Jazmín Stuart en corpiño y un titular que dice "25 tips fundamentales para tener la piel de durazno". Espectacular, me la devoré.
Juanse se levanta, nota que ahora estamos TODOS en la puerta, hace una pausa como si estuviera acordándose de cada uno de nosotros, y luego recupera la concentración, se sienta, se toma el brazo a él mismo y se dice, haciendo pausas enfáticas para reforzar cada palabra al máximo:
- Mazinger, Juanse... enfocate... todos... quieren... saber... de... Mazinger.
Es evidente que Juanse sabe que estamos todos en la puerta, ya que empieza a hacerse el payaso y en lugar de correr de un lado al otro de la mesa, salta sobre ella y se desliza hacia su silla, como Luke y Bó saltaban sobre el capot del General Lee en los Dukes de Hazzard. Antes de sentarse, Juanse mira a la secretaria ejecutiva, chasquea los dedos y pone su mano en forma de pistola apuntando hacia ella, cerrando el acto con una sonrisa, otro guiño de ojo y otro besito al aire.
- Bueno, la cuestión es que agarré una lata vieja de duraznos y me fijé la distribuidora –agrega Juanse con soltura. "Lanús No Existís S.R.L." –decía la lata, y claro, me fijo la dirección y estaba en Banfield. Y decidí pegarme una vuelta por el Sur para tocarles timbre y ver si me dejaban comprarles unas 20 cajas para tirar hasta fin de mes.
Juanse pasa de silla a silla haciendo el pasito de Michael Jackson, se sienta, pone cara de interesado en silencio, y enseguida dice "Ahá" asintiendo y levantando una ceja como si algo en particular le hubiese llamado la atención. Se levanta nuevamente y pasa del otro lado, esta vez utilizando una pila de vasos sin lavar como garrocha de salto olímpico.
Es realmente asombroso cómo hace todas estas cosas.
- La puerta, Juanse... ¡La puerta tenía olor a duraznos en almíbar! "¡Seguro adentro esto es el

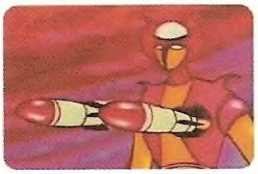
---

1- Juanse Almíbar come sólo duraznos en almíbar desde el año 1986, y se lo considera con serios problemas mentales desde 1988.

Breve repaso de MAZINGER para gente sin infancia

MAZINGER Z

Robot con la mejor cara de robot de la historia y una pregunta que nos quedó a todos picando en la infancia: Mazinger ¿por qué no tira los rayos rojos al principio de la pelea en lugar de al final?



AFRODITA A

Robot femenino que lucha junto a Mazinger y también dicen que inspiró a la Coca Sarli para usar sus dos pechos como misiles.

KOJÍ KABUTO

Piloto de Mazinger Z y personaje con el apellido más polémico de la historia de la tevé argentina. De grande me dí cuenta de que Rick Hunter (Robotech) era igual pero con ojos celestes y me sentí como cuando, también de grande, entendí por qué mi tío usaba bigotes y campera de cuero.

DR. INFIERNO

Científico muy malvado que pretende dominar al mundo con robots en lugar de postularse como gobernador de California, como hacen todos los que quieren dominar el mundo. Detalle curioso: en el banco HSBC de Japón nadie se explica por qué le siguen otorgando créditos para construir robots.

BARÓN ASHLER

Mano derecha del Dr. Hell que es mitad hombre, mitad mujer. Cuando la parte hombre dice "qué te pasa" y la parte mujer le contesta "nada" el personaje entra en colapso.

Soy un travesti.

BOSS

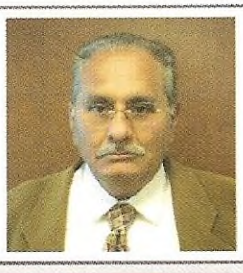
Porque toda gran saga tiene su Jar Jar Binks.

JAR JAR BINKS

Porque algunos productores de Hollywood tienden a subestimar a los espectadores.

"Garché"

Presidente del Club de Fans de "Cogí" Kabuto y vicepresidente del Club de Fans de Mazinger Z.



"Dr. Kanuto"

Presidente del Club de Fans de Mazinger Z y habitué del cabarulo "Perú Bitch".

Foto: Lucho Cubanas

paraíso!" –pensé, pero toqué y toqué el timbre y no me abría nadie. Así que hice lo que hubiera hecho cualquier otra persona en mi situación: fui a comprar maderas, construí una mini-rampa para saltar la pared con el auto y tirarme desde arriba en movimiento.

Juanse hace una pausa de un segundo, mira a la secretaria ejecutiva y agrega:

- Es que soy un temerario.

La secretaria sonríe y Juanse sigue con su relato.

- Pero encajando una madera me clavé una astilla y me olvidé de que no me contestaban y toqué timbre de nuevo a ver si tenían alcohol, y me abrió un pibe de pelo negro con un jopo raro, me respondió que sí, me invitó a pasar y me trajo un licor de durazno. Y entonces me hizo sentir como en casa. Le conté de mi "preferencia" por sus duraznos, le expliqué mi situación y mi deseo de consumir su producto en grandes cantidades, hasta la eternidad. Y el pibe del jopo raro se puso más raro todavía, me dijo que aguardara porque me quería presentar a su padre, y acto seguido trajo al lugar a un científico con bigotes y le dijo: "Padre, es él... del que hablan en los blogs de Mazinger... es el elegido".

Juanse cambia de silla, finge preocupación y exclama: "Uh, qué... difícil..." y enseguida se levanta, se acerca a la secretaria y con un truco barato simula extraerle una flor de la oreja. Luego le acaricia la nariz con sus pétalos, se la entrega con una reverencia y vuelve a sentarse.

- Resulta que esos dos eran los presidentes del Club de Fans de Mazinger en Argentina. Al pibe lo llaman "Garché"[2] y al viejo le dicen "el doctor Kanuto". Y la empresa de Duraznos en Almíbar, en realidad, era una fachada para poder pedir metal en grandes cantidades, supuestamente, para las latas de duraznos, pero después abrían las latas y reciclaban el metal... para construir una réplica exacta de Mazinger a escala 1:1. "¿¡Y qué hacen con lo que está adentro de las latas?!" –pregunté, exaltado. Y me contestaron: "Date vuelta, ¿ves los dos tanques de cemento que están ahí? Bueno, no son los tanques de agua, en el de la izquierda hay 5 toneladas de duraznos en almíbar, y en el de la derecha, 8 galones de juguito.

Juanse se toma la camisa del puño enérgicamente y se increpa:

- ¿Y qué hiciste?

Almíbar se toma un segundo para recordar lo sucedido y se responde:

- Lloré.

Mira a la secretaria y agrega:

- Es que soy una persona sensible.

- ¿Y después? –se autopregunta de inmediato.

- Y después el doctor Kanuto también lloró. Nos abrazamos, mientras el hijo asombrado repetía que la profecía decía que iba a aparecer alguien que se iba a comer todo el durazno, pero que él nunca lo había creído realmente, hasta este maravilloso día. Y yo

2. N. de la R.:
Único chiste sexual permitido por nota luego del exceso en la VeraNAH!.

simplemente corrí hacia el tanque de la derecha, me desnudé y me tiré de bomba.
Almíbar hace una pausa. Se reclina en su silla, sonríe y agrega:
- Después de eso, sólo me acuerdo algunos flashes. Me acuerdo de mis pupilas dilatadas cuando me miré al espejo, me acuerdo de la cara de felicidad de Garché y el doctor Kanuto, a los tres días, cuando gracias a mi hazaña gastronómica destrabé el proceso de producción y pudieron terminar el robot. Y también recuerdo que, para que nadie sospechara nada, habían construido a Mazinger en un sótano tremendo, y que la única manera de sacarlo era por la pileta de los vecinos, unos drogones que habían alquilado una casa como sala de ensayo y hacía 5 años que no habían podido terminar ni siquiera su primera canción, titulada "Maldita disciplina".
Suena el timbre, la mucama atiende y grita que son unos médicos que vinieron a buscar a Juanse.
Juanse interrumpe un segundo su relato, me mira y empieza a hablar más rápido.
- El día de la prueba, Garché se subió a su nave roja y voló hacia la zona. Los pibes estaban en la pileta, discutiendo si Pearl Jam podía llenar River o no, y yo...
Juanse mira a la secretaria y se levanta, mientras sigue diciendo:
- ... yo terminé la rampa y apunté hacia el jardín de esa casa. El robot salió y los pibes, que como era domingo a la tarde, imaginate, estaban de la recontra boina, festejaron el suceso. Yo estrellé el auto contra la mano de Mazinger, pero entonces Garché me arrojó con su puño volador, que me dejó acá en la puerta...
El relato de Juanse se vuelve totalmente inverosímil... los médicos ya entraron, y parecen muy decididos a llevárselo, él se sienta y se da tiempo para una última pregunta:
- Juanse, la gente y muchos de tus compañeros de trabajo afirman que en Septiembre del año 88 enloqueciste definitivamente por alimentarte durante 2 años sólo con duraznos en almíbar, ¿qué opinás al respecto?
- Los duraznos en almíbar son muy ricos y nutritivos. Los médicos no entienden que la locura es relativa, que para mí estar loco sería trabajar en "Atención al Cliente" de una empresa de celulares, comer duraznos en almíbar no es estar loco, ¡sí es lo más rechupete que hay! –se contesta, luego se acerca a la secretaria, la toma por la cintura, le dice "como vos, hermosa" y la besa. La chica se queda petrificada, pero se queda y se deja robar el beso. Almíbar retrocede, los médicos intentan dispersarnos de la puerta para llevárselo, pero Juanse sigue con su espectáculo... y empieza a cantar, mirando a la secretaria:
"Tus ojos... son estrellas...
Brillan mejor en invier...no!"
Chasquea los dedos, mueve su mano al compás de una música que nadie conoce, y agrega, arengador:
- ¡Vamos, todos!
Increíble, logra que todos empiecen a aplaudir al compás de su delirio. Juanse tararea la melodía y entonces sí, reconozco el tema: se llama "Duraznos" –creo- y es de El Otro Yo[3] Juanse retoma la canción, ahora agitando las manos y subiéndose a la mesa.

¡Hoy es un día especia...al !
¡Mi comida preferida !
¡Hoy es un día especia...al !
¡Hay duraznos en almíba...ar !!

Juanse me señala con la mirada el interruptor de la luz. Mientras canta, me hace "cuatro" con los dedos y se agarra del ventilador de techo. Me convierto en su cómplice parcial, prendo el ventilador en "cuatro" y Juanse empieza a dar vueltas por el aire.

Hoy es un día especia... iáaaaaaak!

Juanse Almíbar termina su glorioso espectáculo volando elásticamente por la ventana, esquivando con destreza dos potus y una taza de café apoyadas en el marco, pero no sabiendo que del otro lado de esa ventana no está la calle, simplemente hay un patio interno de la empresa que se usa para almacenar "cosas que quedaron obsoletas pero uno no las tira por cariño".
Juanse impacta de lleno con el codo en un Monitor Super VGA de ¡356 colores!, con la espalda en el CPU de una XT 486 y con la zapatilla rompe una caja con una enorme etiqueta que dice "RESERVADO PARA LA PLAYSTATION 2". Pero Juanse se levanta y ahí sí, uno de los médicos le dispara un dardo tranquilizante y el otro lo taclea por las dudas, y porque le cabe el rugby.
Y mientras los médicos se lo llevan arrastrándolo por el pasillo de la empresa, uno de los presentes grita, contento:
- ¿Volvés a laburar acá, Juanse?

Y el espectacular Juanse Almíbar, antes de quedarse dormido por completo y soñar que está utilizando un durazno en almíbar gigante de jacuzzi, responde con sus últimas fuerzas:
- Volvi... en forma de fichas.■

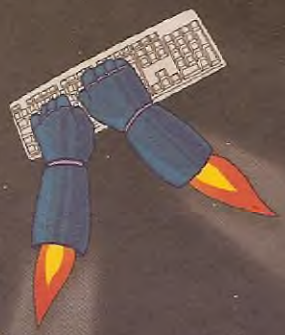
3. N. de la R.:
Recomendamos encarecidamente buscar el tema y releer la nota luego de haberlo escuchado. Si esto además provoca el consumo de Duraznos en Almíbar, ponele dulce de leche y crema y comelo más tranquilo con tu conciencia escuchando "Sólo se vive una vez" de Azúcar Moreno.

EL CHISTE PREFERIDO DE JUANSE ALMIBAR

-Durazna la pera, eh!

-Es que no es pera, es durazno!

MESSENGER Z



(Cómo el MSN logró que te levantes minas que antes ni a palos te levantabas)

Un día estaba en casa a punto de fajarme con el videoclip de Alanis Morisette caminando desnuda [4] por la ciudad, cuando de repente se conecta una ex novia. Pero veo en la fotito del msn que se hizo un corte de pelo horrible, entonces, si la hubiese visto en persona, hubiese puesto una cara que denotaría mi asco por su peinado nuevo, y ahí ya está, la cagué. ***¡Pero con el Messenger Z esto no pasa!*** *Luego del mal trago, le digo "qué lindo pelo nuevo tenés, lástima que la foto sea tan chica..." y entonces ella pica y me empieza a mandar fotos de ella en alta resolución, me pide fotos mías, le propongo de ir a tomar algo así le muestro fotos de mis últimas vacaciones, ella accede y yo llevo también (y sin avisarle) fotos de nosotros dos cuando éramos felices siendo novios...*

Y cogí.

Me cabe una minita de la facu, traté de hablarle pero es como que no tenemos mucho en común, onda que yo le digo: "¿Preferís estudiar con los libros o con los apuntes?" y ella me mira mal y me pregunta si le quiero manguear los apuntes para la prueba. ***¡Pero en el Messenger Z es distinto!*** *Porque cuando me la encuentro, le pregunto: "¿En qué andás?", ella me dice que está por empezar Montecristo y yo de novelas de esa onda ni idea, no caso un fulbo, pero como estoy en internet me fijo en 8 páginas con foros y boludos dedicados al tema y al toque le respondo: "Me dijeron que hoy resulta que los encarcelan juntos y se besan, ¿lo vemos juntos?"*

Y cogí.

Un martes llegué del laburo tipo 8, fusilado. Estaba para prenderme uno y pedir helado por teléfono... una noche rozando lo patético... ***¡pero con el Messenger Z mi destino cambió de rumbo!*** *Me conecté, y de repente se conecta una compañera de trabajo que no está muy buena, pero en verano pela unas polleras con unas gambas que piden a gritos un dedo sorpresa [5]. Se conecta, yo me pongo picante y ella también. De repente me dice que tiene novio, le pregunto si está en su casa, me dice que sí, le pregunto si está con su novio, me dice que no, le pregunto si puedo ir a su casa entonces...*

Y cogí.

Una vez resulta que los de la revista NAH! me pusieron a trabajar en un recital, juntando mails de la gente que quisiera recibir novedades sobre la revista. Y de repente venía una minita linda y decía "Ay, yo quiero recibir mails" y ponía su dirección. De repente, una minita, la miro y era lo más lindo que vi en mi vida, me mira, me sonríe y pone su mail, calladita, y después me grita: "¡A ver si avisan cuándo carajo sale Marihuanix, colgados del orto! Y a mí la violencia me enamoró más todavía. ***¡Y con el Messenger Z la pude rastrear!*** *Y ella por messenger iba siendo cada vez más y más agresiva conmigo, diciendo cosas muy hirientes a veces, onda "botonazo" o "vergachica" [6] y así y todo, me la banqué, porque por internet podía buscar insultos buenísimos como "tragaleche" [7] o "vulva floja" (RENUNCIO), hasta que le dije: "¡Vení a mi casa y rompeme la cara, Tigresa Acuña!"...*

Y cogí.

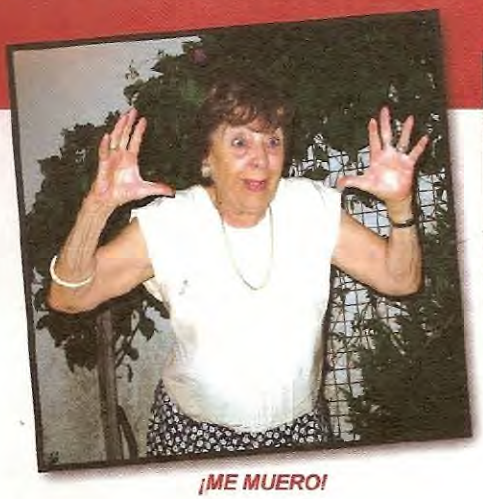
¡Gracias Messenger Z! Tu tecnología me ha permitido llevar una vida cibernética paralela en la que olvido que soy una persona desagradable y me puedo encarar minitas como si fuese Mariano Martínez.

Notas al pie:

4, 5, 6, 7, RENUNCIO: *¿Qué querían que haga? Sí, claro, qué fácil es poner "un sólo chiste sexual permitido por nota después del exceso en la VeraNAH!", pero a mí me toca una nota donde el protagonista se llama "Koji" y en la tele lo pronunciaban "Cogí", la robot mujer disparaba las gomas como dos misiles y la mina que la piloteaba se la pasaba todos los episodios histeriqueando a los pibes y andando en moto. Era imposible, entrego la nota como está y presento mi renuncia a la comisión directiva el lunes [8].*

8: *Fue una vil artimaña del autor, el lunes era feriado.*

Señora encuentra miles de dólares al pie de un árbol, pero luego mira mejor y ve que son hojas con caca de paloma



¡ME MUERO!

PERO...

QUE LO TIRÓ.

Es de noche en Parque Saavedra. Una señora se ha desmayado y un policía se acerca para socorrerla. Pero lo intercepta un bombero y le dice: "Señor policía, no se meta, es nuestra jurisdicción. "Pe... pero..." –alcanza a decir el policía, pero el bombero agrega, con voz varonil: "Este es mi caso, teniente Fernández. No se olvide nunca de eso".

A media cuadra, la señora sigue tirada, inconsciente. El bombero va a socorrerla, pero a 10 metros de la víctima se le cruza una ambulancia, se baja un paramédico y le dice: "No intervenga señor bombero, el intendente nos acaba de transferir el caso". El bombero lo mira, exclama "el deber está primero" y sigue caminando. Un enfermero vestido con traje anti-radioactividad se baja de la ambulancia, frena al bombero y le dice: "Por favor, ya ha llegado demasiado lejos: no nos obligue a llamar al Grupo Halcón".

La señora, detrás, se levanta, camina unos pasos sobre la vereda y, tambaleándose, llega hasta la ambulancia. "Estadísticamente, si una persona se encuentra caída al borde de un árbol, es porque se cayó del árbol" –argumenta el bombero. "Pero todos sabemos que puede ser homicidio, y eso le corresponde a la policía". –discute el agente. "Los paramédicos, según la ley, están por encima de ambos" –dice el enfermero. "¿Qué ley?" –se enoja el policía "Esta"-les retruca el enfermero, agarrándose los genitales, y agrega: "Avalada por la Constitución Nacio-anal"[1]. Y el policía le pega un macanazo.

Detrás, la señora se toma la presión. Infla la manga, mira el relojito, luego abre un botiquín de la ambulancia y se inyecta insulina. "¡Le rompió la nariz!" –exclama el enfermero. "¡Ya te ayudo, flaco!" –grita el paramédico y va a atender al bombero, que está en el piso con la nariz en compota. "Un momentito, señor..." –dice el policía mientras apoya la mano sobre su arma, amenazante. "Este caso me corresponde, hubo un ataque directo, yo tengo que llegar a la escena del siniestro, hacer un relevo de la situación y después, si determino que hay bajas, llamar a los paramédicos". "Pe... pero..." –dice el paramédico, pero es nuevamente interrumpido por el oficial, que le advierte: "Este es mi caso, Gómez. No se haga el cocorita". Luego se dispone a levantar al bombero, pero irrumpe en la escena un dudoso gordito de uniforme turquesa. "No se discute más, señores" –afirma, solemne. "Esto es terreno de la Guardia Urbana".

La señora, detrás, se toma el pecho, luego se recuesta en una camilla y se practica resucitación con el aparato desfibrilador. ¡Chak! 1000 voltios al pecho izquierdo, 1000 al derecho. ¡Chak! 2000 voltios. La mujer agarra un suero, lo abre y se lo toma como una Cepita. Inmediatamente después, encara con la camilla hacia la calle y hace la gran "Marty Mac Fly", pero en vez de con un skate con una camilla: se agarra del alerón de un auto pisteado y la veo que se aleja a 80 km/h en empedrado. Destino: Lugones.

El policía escucha el caño de escape del auto y se da vuelta. "¡La vieja ya no está!" –exclama, indignado. "Creo que encontrarla me corresponde a mí" –interrumpe un hombre de sobretodo gris, y continúa diciendo: "Disculpen, me presento: soy el Detective Álvarez... y lo primero que hay que averiguar, es si el hombre que está sentado al pie de ese árbol sabe o vio algo..."

Y ahí todos me miran a mí.

"¿Vos sabés qué pasó con la señora que estaba ahí tirada, flaco?" –me pregunta el paramédico. "Me corresponde preguntarle a mí" –se mete el policía.

"Si quieren saber, van a tener que comprar la NAH! de Mazinger" –les respondo, desde mi árbol. "¿Y hace mucho que estás ahí?" –pregunta el oficial. "Más o menos desde las tres"-le respondo, muy tranquilo. "¿Y se puede saber qué hacías, desde las 3 de la tarde ahí sentado, todo el tiempo?" –me pregunta el detective.

Y yo les contesto, simplemente:

"Nada... aburriéndome un rato en el parque."

Notas al pie: 1- *Único chiste sexual permitido por nota después del exceso en la VeraNAH!*

REVOLVIENDO ENTRE LOS COCOS DE UNA VERDULERIA,

ENCUENTRA LOS TESTICULOS DE KING KONG

Mi nombre es Gerardo. Gerardo Lee, pero en las calles porteñas me confunden seguido con Wan Chan Kein, Takahara, Nakata, Pikachu, Mórtimer, Miyagui, Jackie Chan, Yamaha, Sakamoto, Jet Li y Bruce Lee... digamos que los últimos dos hasta lo puedo llegar a entender porque evidentemente portamos apellidos parecidos, pero Wan Chan Kein... ¡Wan Chan Kein es David Carradine, que ni siquiera es oriental! Y dicho sea de paso ¡uno de los peores actores de artes marciales -si así puede llamársele a esos movimientos raros que hacía- que dio Hollywood!

Mis padres son coreanos, pero vivieron acá casi toda su vida. Se conocieron en un bar de Flores hace como 25 años, y unos 5 años más tarde aparecí yo. Argentino por naturaleza, obvio, pero de caja amarilla. Debe ser por eso que la gente me confunde seguido. También me gritan chino, japonés, arigató, y chinchulín, total para la mayoría de la gente acá, los orientales somos todos iguales y hablamos todos el mismo idioma, como si tuviéramos un wa-wa en la boca y pronunciando la R como si fuera una L. Aparte, no sé por qué dicen que somos todos iguales. Algunos tenemos el pelo más largo, algunos son un toque más altos que otros, a veces hasta nos vestimos diferente, yo soy de Cáncer, mi hermana es de Acuario...

En fin, supongo que es por todo esto que me cuesta sentirme argentino con todas las letras, aunque tenga un DNI (legal) que me lo ratifique. ¿Y saben qué? La sufrí tanto todos estos años (de chico más que nada porque dejaba que me afectara más) que terminé desarrollando una suerte de odio hacia la palabra "CHINO". No es que odie a los chinos, de hecho tengo un par de amigos chinos que no comen ratas y se bañan, y también tuve una novia china y aparte me encanta la comida china, pero odio que me digan chino. Es raro pero cada vez que escucho esa palabra, como que me punza. Tal es así, que mis amigos de la secundaria por ejemplo, evitaban usar esa palabra enfrente mío y cada vez que veían algo asiático, por las dudas, decían que era coreano. O sea, si veían un supermercado chino, decían que era coreano. Cuando hablaban conmigo, todos los textos que aparecían en los jueguitos de family game, estaban en coreano. Volpato era coreano, y en vez de un capuchino, se pedían un submarino. Aunque esto último, en realidad, era porque no les gustaba el café.

Cuando peor la paso es en los mundiales. ¡Qué lo tiró!, con lo que me gusta el fútbol, y nunca puedo disfrutarlo como quisiera... Con los huevos en la garganta cada vez, rezando que Corea no comparta el grupo con nosotros (aclaro, argentinos, por si hay algún despistado) ni se nos crucen en la ronda final. Corea o Japón, porque a fin de cuentas va a ser lo mismo. O sea, yo hincho por Argentina. El tema es que, al otro día, en la calle, salvo que salga con la cara pintada de celeste y blanco y con el cuerpo envuelto en la bandera nacional, me comería la gastada igual. Y si llegara a ganar Corea o Japón (que además, seguro, sería por alguna anomalía durante el juego) al día siguiente, tanto a mí como a cualquier piel amarilla residente, nos harían sentir la bronca de todo un país. ¡Qué lo tiró! ¡Con lo que me gusta fútbol! ¡Con lo que banco a nuestra selección! Un día estaba paseando con mi ex novia china, y me empezó a decir, "¡ahí está el Cholo, ahí está el Cholo!". Me emocioné por un momento pero al final lo que había visto era un "chorro", uno que le había afanado la cartera hace unos días, pero después se acercó y vio que ese no era el ladrón.

Y bueh, digamos que todo esto terminó repercu

tiendo en mí. Y un poco por rencor y otro poco por impotencia, terminé entrando en una especie de crisis de identidad. ¿Qué soy? ¿Un argentino un poco diferente o un coreano que le tocó nacer en Argentina? Por eso hace tres meses decidí irme a Corea. En principio por unos meses, pero con la posibilidad de quedarme a vivir allá. Total en Argentina no tenía trabajo y todavía no sabía qué o si iba a estudiar. Quería ver qué onda, qué se sentiría vivir rodeado de gente "parecida" -porque no somos todos iguales- a mí. Llegué allá y ¡chúpense esta mandarina!, mis tíos, los que me iban a bancar en Corea, ni bien me vieron, empezaron a decirme que parecía japonés, por mi forma de vestir y también por algunos de mis rasgos, que suelen ser más comunes en ellos. A ustedes les puede sorprender esto último, pero la posta es que entre orientales -sin llegar a ser 100% eficaces- podemos distinguir más o menos un coreano de un japonés o de un chino. El comentario, entonces, me dio un poco de risa, pero cuando fui a un pub y vi cómo unas chicas murmuraban y apostaban entre ellas si yo era japonés, tuve una sensación familiarmente incómoda. Para colmo, decidieron ponerme un nombre coreano porque Gerardo era muy largo y muy difícil de pronunciar –muchas erres-. Y les cuento, los nombres de allá generalmente tienen tres sílabas incluyendo el apellido, que siempre es monosílabo. Mi tía, por ejemplo, es Ko (apellido) Young - Nan (nombre). No sé bien si siempre es así, pero tengo entendido que la mayoría de los nombres se forman con las dos primeras sílabas de palabras significativas para uno. Entonces mi tía me preguntó qué me gustaba hacer y le dije que me encantaba el fútbol. Mi tío me preguntó de qué jugaba y le conté que me gustaba jugar de 5. Después de unos 20 minutos, que fue el tiempo que le llevó a mi tío intentar explicarle a mi tía qué significaba jugar de 5 y que ella obviamente no entendió, finalmente se volvieron a mí y con una sonrisa me anunciaron que ya tenían el nombre. Decidieron ponerme "Chin", que sería algo así como un apócope de "mejor" en coreano, y "Oh" que quiere decir "5" o quinto. Me explicaron que aparte del significado futbolístico también daba la casualidad de que yo era su quinto sobrino preferido... Vaya halago, ¿no? Ni se hubieran molestado en decirme eso último sabiendo que yo sé que somos 6 sobrinos en total. Pero lo peor de todo esto fue que mi nombre de repente era Lee (apellido) Chin-Oh (nombre). O sea que yo allá, para los conocidos era Chin-Oh y para los que no conocía era japonés. Y pensar que lo único que quería era estar tres meses sin que nadie me dijera chino o ponja. Si esto no es irónico pregúntenle a Alanis Morisette qué es...

Un día, mientras volvía para lo de mis tíos, me detuve en una verdulería donde se había juntado un tumulto de gente. Al parecer una señora aseguraba haber encontrado los testículos de King Kong en la góndola de cocos. Increíble. Le comenté por messenger a uno de los pocos amigos que me quedaron de la secu lo que me pasó. Y él me dijo, "Nah!, ¿en serio?" y yo le dije que sí. Y luego me contó que en Argentina había una revista a la que le podría interesar mi historia, "y a vos que encima te gusta escribir y contar estas cosas, quién te dice...". Y yo le dije, "Nah, ¿en serio?" Y él me dijo que la revista justamente se llamaba NAH! Y yo le dije, "NAH! ¿En serio?". "Sí, NAH!, en serio", dijo él y me pasó la página web de la revista. Después hablamos un toque de lo que me pasaba y me dijo que era un estúpido, que yo era argentino y que me dejara de jorobar...

Los tres meses en Corea pasaron bastante rápido. Entre otras cosas aprendí que las chicas allá no sólo fuman por la boca, y que si te invitan a comer un hot-dog, te llevan

a comer un perro caliente que no es lo mismo que un pancho. Es un perro caliente. Lindo, Seúl, pero me di cuenta de que ahí no encajaba. No sé cuán argentino seré, pero coreano no me sentí para nada.

Ahora estoy en el avión, sobrevolando el océano pacífico, de vuelta a mi país natal. Antes de volverme, le hice caso a mi amigo y me contacté con los de la revista NAH!. En serio. Y como tengo unas 36 horas de vuelo, decidí ponerme a escribir esta nota para llevarla a la entrevista que conseguí.

Al final me hizo bien este viaje. Siento que me abrió los ojos. O sea, los sigo teniendo estiraditos pero digo que me los abrió... ¿para qué me molesto?

Les decía entonces que me hizo bien porque cuando me fui estaba confundido y sin trabajo, y me volví con una entrevista de laburo y con las cosas más en claro.

Aprendí a reírme más de mí mismo. Y aprendí que cada uno es lo quiere ser y que lo que me digan los demás me tiene que chupar bien un coco.

Vuelvo a mi país, vuelvo a mi Argentina, con una misión: convertirme en el primer notero ARGENCHINO de la revista NAH!.

A vos que leíste mi historia y te gustó, y que pronto vas a querer saber más de mí. Sí, a vos, te digo: CHAU FAN!

¿Godzilla?

Slogans para famosos.

Porque los famosos lo tienen todo, menos un slogan.

Relato extraído de la colección "Cuentos de Hadas y de Rastas" publicados por Ediciones la Flor (guiño), escritos por Ernesto "Pipa" Gancedo (guiño, guiño).

Rastas Intentaron fumarse la flor de Figueroa Alcorta

Dice la leyenda que hace unos años, Sergio y Pablo, dos rastafarios, iban caminando en busca de su destino, un mensaje que les revelara cuál era su misión en la vida, querían encontrar una verdad, pero también se conformaban con encontrar algunas chicas y un par de cervezas para pasar un buen rato. Sergio y Pablo soñaban con ser músicos. Querían pasar toda su vida tocando, bailando y cantando. Querían transmitir sus mensajes de paz y libertad a todo el mundo. Aunque también querían ser músicos para poder estar con muchas chicas y tomar cerveza todo el día.

Dice la leyenda que una noche luego de caminar durante horas y horas sin encontrar ninguna revelación, divisaron a lo lejos en la oscuridad un pequeño bar que nunca habían visto antes. Era un misterioso antro del que salía una extraña música y un humo espeso. Pensaron que tal vez allí podrían descansar luego de un largo día, y tomar algunas cervezas. También pensaron que allí dentro podrían llegar a encontrarse con cientos de chicas bailando con sus remeras mojadas de transpiración debido al intenso calor que flotaba en el denso aire de aquella oscura noche. Pero al entrar descubrieron que la cerveza escaseaba y que no había ninguna mujer. De hecho no había nadie. Sólo había allí un misterioso anciano sentado en un oscuro rincón, fumando de una extraña pipa. El anciano los invitó a sentarse junto a él. Sergio y Pablo aceptaron y el anciano les convidó de su pipa mágica. Luego de charlar durante horas sobre cómo ser director de películas porno era la manera más fácil de conseguir muchas chicas y mucha cerveza, el anciano decidió revelarles un secreto que había guardado durante toda su vida hasta esa noche: Dentro de la flor metálica de Figueroa Alcorta se encontraba la mejor marihuana que jamás se había cultivado en el mundo. En toda la galaxia. En todo el universo. En toda Jamaica.

Dice mi abuela que no entiende cómo alguien pudo haber puesto una flor ahí, en un lugar tan feo de la ciudad. "Esa plaza es una garcha" exclamó cuando se enteró de la noticia.

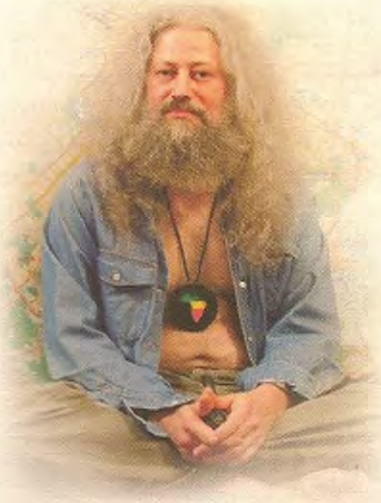
Dice la leyenda que tu abuela se va de mambo con el chupi y cuando lo mezcla con sus pastillas se le arma semejante quilombo en la cabeza que no para de decir boludeces. Como cuando se enteró de que iba a haber un aumento en los jubilados y dijo: "traigan a todos los jubilados que quieran. Mientras haya viagra no me voy a quejar".

Dice la leyenda que hace unos años se reunieron los 4 mejores cultivadores de maconia de todo el mundo y juntos, decidieron investigar la forma de conseguir el mejor porro de todos los tiempos. Se hacían llamar "Los jinetes del bonete". Luego de varios años de investigación, descubrieron que para mejorar la calidad de las cosechas, debían hacer lo que los antiguos monjes hacían con su vino para que adquiriese más sabor y más poder: añejarlo en las mejores condiciones climáticas posibles durante varios años, y después tomárselo todo de un saque y quedar re contra puestos. Entonces, "Los jinetes del bonete" decidieron recorrer todo el mundo en busca del lugar que tuviese las mejores condiciones climáticas para dejar allí sus cosechas y obtener el mejor cannabis del mundo. Vendieron todas sus pertenencias y se fueron con sus cosechas a recorrer el mundo. Luego de quedarse cinco meses en Jamaica fumando casi toda su cosecha, conociendo muchas chicas y tomando mucha cerveza, se les acabó casi todo el dinero. El poco dinero que les quedaba les alcanzó para ir a la Argentina a visitar a un gran amigo suyo: Eduardo Catalano. Éste les comentó que estaba por hacer una escultura en una plaza (guiño). *

(*) Dice la leyenda que, por si todavía no lo habías deducido, Eduardo Catalano fue el arquitecto que construyó la flor de Figueroa Alcorta, y que luego la donó al gobierno de la ciudad. Hay quienes dicen que fue una donación desinteresada, pero ¿a quién queremos engañar?, es evidente que lo hizo para despejar cualquier sospecha sobre la verdadera razón de poner semejante obra de arte en un lugar tan feo.

Dice la leyenda que "lo que serán las casualidades de la vida", que esa misma noche en la que "Los jinetes del bonete" se reunieron con su amigo Eduardo, pasaban en un canal del cable la película "Troya" y, bajo los efectos de esa poderosa cosecha y el poder hipnótico de la perturbadora minifalda que usaba Brad Pitt, se les ocurrió esconder dentro de la escultura su preciado tesoro. Lo poco que les quedaba de la cosecha, quedaría dentro de esa escultura durante varios años y lograría multiplicar sus poderes. Ellos creían que hasta incluso podría alcanzar poderes supernaturales. Pero eso lo dijeron porque, justo después de "Troya", pasaron unos dibujitos de "Popeye" con su súper-espinaca, y "Los jinete del bonete", perdón, "del recontra bonete", flashearon cualquiera.

Dice la leyenda que una vez construida la flor con la cosecha escondida adentro, "Los jinetes del bonete" se juntaron a celebrar con muchas mujeres y mucha cerveza. Pero uno de ellos luego de cocinarse unos panqueques de dulce de leche, banana, helado de crema, frutillas, almendras, nueces picadas, brownies, miel, pedazos de alfajores habana, un poco de nutella, otra cucharada de dulce de leche y baño de chocolate caliente con ralladura de coco, dejó abierta la llave de gas y cuando llegó el momento de fumar de la pipa mágica para festejar su gran hazaña, volaron todos en mil pedazos. Nunca llegaron a probar los panqueques. Y nunca más se supo nada de ellos. Sin embargo, esa misma noche un anciano paseaba por allí y descubrió que lo único que había sobre vivido a la explosión fue la pipa y un manuscrito con el plan secreto de la cosecha. Esa era la mismísima pipa de la que estaban fumando Sergio y Pablo en ese momento. Cuando le preguntaron al anciano dónde estaba el manuscrito, éste les respondió que se lo había fumado para que nadie más descubriese aquel secreto. Pero lo había dejado tan dado vuelta que apareció a los tres días caminando desnudo por una playa en Hawaii.



Dice la leyenda que los espíritus de "Los jinetes del bonete" aún vigilan celosamente la flor las 24 horas. Hay quienes dicen que están debajo de la tierra haciendo girar una rueda gigante para que la flor se mueva y abra sus pétalos cada día. Ninguna persona asegura haberlos visto, pero todo aquel que intentó alguna vez robar el tesoro que se esconde dentro de esa flor, nunca más volvió a aparecer. Algunos dicen que el hombre que más cerca estuvo de conseguirlo, apareció inconsciente arriba de una antena de ATC. Otros dicen que era un técnico que, luego

de reparar la antena, se había acostado a dormir una siesta después de bajarse un litro de "Uvita" tibio. El anciano les dijo a Sergio y a Pablo que él ya estaba muy viejo como para arriesgarse a intentarlo, pero que ellos sí podrían conseguirlo. Fue por eso que les reveló el secreto. Por eso y para que le diesen un 20% de la marimba que estuviese allí dentro. Finalmente acordaron un 15%, un cajón de cervezas y el teléfono de una amiga de ellos a la que le cabían los vejetes.

Dice la leyenda que Sergio y Pablo, bajo el efecto de esa pipa mágica, fueron seducidos por la idea de tener en sus manos el mejor producto del mundo y así poder tener muchas chicas y tomar mucha cerveza. Soñaban con poder rescatar ese tesoro perdido, fumárselo y convertirse en héroes.

Sin embargo, a pesar de no creer en fantasmas, la leyenda de los peligrosos espíritus de "Los jinetes del bonete" les provocaba cierto temor. Aunque esto último era más que nada por la paranoia que les agarró por haber fumado tanto de esa pipa loca. De ser cierto lo de los superpoderes, Sergio y Pablo podrían cumplir todos sus deseos.

Lo que más deseaban era ser músicos. También soñaban con tenerla como Tommy Lee, pero lo que más querían era tocar en recitales y trasmitir su mensaje de paz y libertad a miles y miles de personas y convertir al mundo en un lugar mejor. Y ahí más que nunca podrían estar con muchas chicas y tomar mucha cerveza. Es por eso que también soñaban con tenerla como Tommy Lee.

Dice la leyenda que esa misma noche Sergio y Pablo se quedaron hasta el amanecer pensando de qué manera podrían adquirir esa cosecha sin ser capturados por los diabólicos espíritus de "Los jinetes del bonete". Sergio sostenía que la mejor manera de obtener esos maravillosos cogollos - que la naturaleza sabiamente les había dado para disfrutar, pero que el hombre torpemente les había arrebatado - era ingresar a la facultad de derecho, cavar un túnel desde el sótano del edificio hasta llegar justo debajo de la flor, donde se encontraban los espíritus, y capturarlos con una aspiradora. Sin embargo, Pablo sostenía que ese plan era más bien estúpido, dada la complicación de conseguir un alargador tan largo como para enchufar la aspiradora en la facultad

y llegar hasta la flor. Por su parte, él sostenía que la mejor manera de rescatar esas espléndidas flores de thc - que la naturaleza sabiamente les había dado para disfrutar, pero que el hombre torpemente les había arrebatado - era construir una escultura como la flor, pero con forma de cortadora de pasto gigante, ponerle un motor y, una vez que estuviese en funcionamiento, arrancar la flor de raiz, aniquilando a los espíritus y huyendo con el trofeo.

Pero luego descubrieron algo que era mucho más que una prueba de lo que realmente había sucedido la noche anterior. Revisando su bolso, Sergio descubrió en su interior la pipa mágica que el anciano había heredado de "Los Jinetes del bonete". Esa mitológica pieza de inhalación de dulces aromas, ahora les pertenecía a ellos. Sólo necesitaban un poco de producto para ponerle adentro y así adquirir poderes sobrenaturales.

Dice la leyenda que luego de horas y horas de discusiones sin sentido que involucraban alargadores, arquitectos, túneles, aspiradoras inalámbricas, mujeres, cerveza y espíritus, decidieron preguntarle al anciano para definir cuál era el plan más adecuado. Pero cuando voltearon para preguntarle, éste ya no estaba. ¡Ni siquiera estaban en el bar! Mirando a su alrededor notaron que estaban en la plaza de Figueroa Alcorta, y mirando hacia abajo, notaron que estaban desnudos. Dudaron un largo rato si lo que les había ocurrido la noche anterior había sido real o un producto de su imaginación. Temían que en realidad hubiesen pasado toda la noche abrazados desnudos en la plaza soñando cosas raras.

Dice la leyenda que antes de embarcarse en la misión de rescatar ese poderoso botín que se escondía dentro de la flor, Sergio y Pablo decidieron que lo mejor sería conseguir algo de ropa para vestirse. Más que nada porque en esa madrugada, la mezcla de rocío con una leve brisa otoñal era una combinación letal que los dejaba muy mal parados. Lograron escabullirse dentro de los baños de Rond Point y allí esperaron hasta que entrase alguien para robarle sus vestimentas. Para su sorpresa, el primer individuo que ingresó al baño fue nada más ni nada menos que el habitué número uno de Rond Point: ¡Marcelo Araujo! Luego de charlar varias horas sobre el nacimiento

de aquella mitológica frase "Estoy crazy" * y de la misteriosa noche que habían tenido Sergio y Pablo, Marcelo, emocionado por sus historias, decidió ayudarlos entregándoles toda su ropa. También les pasó el teléfono de Julio "el Jardinero" Cruz, en caso de que optasen por el plan de la cortadora de césped gigante de Pablo.

Dice la leyenda que esa mañana fue la última vez que se los vio a Sergio y a Pablo merodeando por la ciudad. Nunca sabremos cuán cerca estuvieron de cumplir con su cometido o si simplemente se convirtieron en directores de cine porno para conseguir muchas chicas y mucha cerveza más fácil. Algunos dicen que luego de construir la cortadora de pasto gigante se dieron cuenta de que para enchufarla debían conseguir un alargador aún más largo que el que necesitaban para conectar la aspiradora, y luego de semejante humillación decidieron irse a vivir a Jamaica y desaparecer por un tiempo. Otros dicen que luego de diseñar una aspiradora inalámbrica, capturaron a los espíritus y se los fumaron a ellos en vez de a la flor. El efecto fue tan poderoso que Sergio y Pablo instantáneamente se convirtieron en espíritus y ahora se pasan todo el día espiando baños de mujeres. El hecho es que el tesoro de "Los jinetes del bonete" sigue escondido allí dentro, esperando que algún valiente se anime a desafiar la leyenda. Alguien que se anime a enfrentar sus miedos más oscuros. Alguien que busque en este mundo algo más que transitar por él. Alguien que pise tan fuerte que deje una huella marcada en los libros de historia. Uno de esos que aparecen muy de vez en cuando pero que, cuando aparecen, se hacen escuchar. Un héroe. Y ese héroe podés ser vos. Hacelo para poder convertirte en el William Wallace de la marihuana, en su "Libertador". Pero más que nada, hacelo por Sergio y Pablo. ¡Y para conseguir muchas chicas y mucha cerveza!

Fin

(*) Dice otra leyenda que esa frase salió de una vez que Marcelo Araujo se comió unos brownies locos que preparó Macaya y mientras contemplaba cómo una asquerosa larva se transformaba en una hermosa mariposa exclamó: "Uhhhhhhhh, estoy crazy". Después por una cuestión de imagen le habría sacado el "Uhhhhhhhh" para quedarse sólo con el: "Estoy crazy".

PRESENTADO POR EL DR. BIROME

CARTA PARA LEVANTARTE A ESA PROFESORA QUE ESTÁ TREMENDA

Una vez tuve una profesora que produjo mi primer despertar sexual, a los 17 años. Un poco tarde, pero bueno: "más vale tarde que nunca" decía mi viejo y se inyectó con heroína a los 80. Cuestión que no podía dejar de mirarla e imaginármela desnuda con esos pechos que, a pesar de la edad, todavía se mantenían bien duros. Esa clase fue el lugar donde tuve más erecciones públicas en mi vida, luego de las piletas de Coconor y sus festivales de tangas. Un día le escribí una carta para conquistar su corazón y llevarla a la cama. Era la mejor carta de amor que había escrito en mi vida. Iba a quedar en la historia. Todos dirían: "Ahí va el que se curtió a la de Matemáticas, es un genio", "¡Grande Birome!", "¡Siempre te banqué Biro!". Pero nunca me animé. Llegó fin de año y nunca más la vi. Años después me enteré que se había casado con un ex alumno suyo. El hijo de puta de Maldini. Toda mi vida me arrepentí de no haberle dado la carta. Aunque sea sólo para poder sacarme la duda de qué hubiese pasado de haberlo hecho.

Así que si tenés a una profesora que está bárbara y te pone gomoso, escribile esta carta con tu letra, en un lindo papel, y ponésela en su cartera sin que se dé cuenta.
Esta es tu oportunidad. La que yo no supe aprovechar. Este es mi legado.

Profesora:

Antes que nada quiero advertirle que esta carta es muy personal y sincera y ruego que no me malinterprete tomándolo como una burla.

Usted me gusta. Ya está, ya lo dije. No puedo parar de mirarla y admirar cada una de todas sus cosas lindas. Su sonrisa tímida cuando alguien hace un chiste subido de tono, o también cuando se enoja. Pero lo más lindo que tiene es su forma de dar la clase. Se la ve tan divertida, a pesar de todas las cosas malas que le puedan llegar a estar pasando ese día. Parece como que se pierde en su propio mundo. Y eso es admirable y envidiable a la vez. Cada vez que se pone a hablar, me pierdo en sus ojos y su boca, y me quedo estupidizado sin importarme nada más. Su forma de hablar es muy bonita también.

Ya sé que puede llegar a ser visto como desubicado, pero a mí no me parece mal poder expresarme y decir lo que pienso. También le puede parecer que yo sea un "pendejo", pero eso no me preocupa. No es algo que me importe el tema de la edad. Siento que las chicas de mi edad a veces se preocupan por muchas boludeces o juegan mucho con sus idas y vueltas e "histeriqueadas". En cambio usted parece tan coherente con todo lo que dice y con su manera de pensar. Aprendí mucho de usted, y no hablo solamente de lo que vemos en clase, sino de cosas más en general, cosas de la vida.

Me da un poco de vergüenza todo esto. Y le pido perdón por lo "invasivo" de esta carta. Pero siento que no podía dejar pasar el año sin hacerle saber esto. No quiero que sea algo de lo que después me arrepienta toda la vida no haber hecho, sólo por miedo a romper con las reglas establecidas como "socialmente correctas".

Gracias por haber llegado hasta el final de la carta. Y nuevamente disculpas, pero poder sacarme esta sensación de adentro es muy importante para mí. Espero ansioso una respuesta suya para que esto pueda avanzar hacia algo lindo para poder seguir aprendiendo más cosas de usted.

Un beso, Luis Casino

LE DEJAN UN RELOJ EN SU INTERIOR DURANTE UNA OPERACIÓN Y SE QUEJA PORQUE TIENE LA ALARMA PUESTA A LAS 5 DE LA MAÑANA

Y LO DESPIERTA SIEMPRE

A Sergio, otro paciente, lo operaron de cálculos en el riñón y le dejaron un fitito adentro.

Testimonio de la víctima, tomado por un enviado de la revista NAH! a la hora en que las calles están vacías y los cabarulos llenos. O sea, a las 5.20 de la mañana.

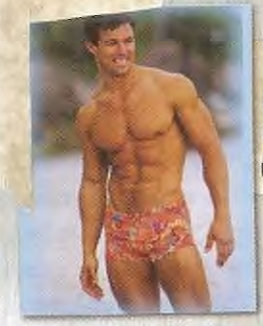
Mi papá era un hombre que cuando tomaba mucho - por no decir: "Cuando tenía un pedo tal que veía linda hasta a Carmen Barbieri" - se creía que se las sabía todas. Una vez, hace algunos años y después de bajarse dos vinos en la cena, me miró fijo y me dio dos consejos: "Si estás de novio con una mina y un día te falta uno para jugar al fútbol, cagaste. Pero si es con un trava, no" y "Siempre tenés que tratar de transformar las desgracias en algo positivo". Después eructó tan fuerte que me peinó para atrás y me dejó el pelo con olor a milanesa napolitana con puré durante toda una semana.

Nunca tomé demasiado en serio esos consejos hasta hace un par de días. Para que entiendan mejor, voy a empezar mi relato en el momento en que un amigo me desafió a una competencia para ver quién podía comer más panchos. El resultado: un rotundo empate en 9, mi honor intacto y una diarrea crónica con un fuerte dolor de panza. Después de dos días con esos síntomas y casi 5 kilos menos, decidí ir al médico (aunque mucho no me guste porque siempre te hacen esperar). Si llegás temprano, tenés que esperar a que se desocupe, porque como llegaste antes, está atendiendo. Si llegás a horario, seguro tuvo una urgencia y tenés que esperar. Y si llegás unos minutos tarde, te llamaron y como no estabas pasó el paciente que venía después de vos y ahora, tenés que esperar. Otra cosa que me molesta es que en la sala de espera te tenés que sentar junto a un tipo que no sabés por qué fue al médico, capaz vos estás ahí por un simple resfriado y al lado tuyo hay alguien con el virus del ébola.

Lo bueno fue que, gracias a esta molestia, salvé mi vida. Lo malo es que me hicieron esperar. Al parecer, mi apéndice estaba a punto de estallar o como me lo explicó quien me operó, el Dr. Gutiérrez: "Tu apéndice es un talibán fundamentalista y tu cuerpo una embajada de EEUU en Irak". Finalmente, y luego de ponerme una bata que dejaba mi retaguardia más descuidada que la defensa en un equipo de La Volpe, entré al quirófano y la operación fue un éxito salvo por un pequeño detalle: en un inocente descuido, el Dr. Gutiérrez dejó su reloj dentro de mí. Luego me explicó que no había ningún tipo de inconveniente, confié en su sano juicio y simplemente me fui a casa.

Al poco tiempo del incidente, el Dr. Gutiérrez compró un reloj-pizza de pared para su casa pero su hijo adolescente llegó de bajón una madrugada y se lo comió.

Aunque el doctor estaba equivocado, porque sí había un prob
Uno muy grave: el reloj tenía la alarma puesta a las 5 de la m
y como yo tengo el sueño ligero, me despertaba. Levantarse
hora está bueno si dan una buena película en cable, pero se
honestos, a esa hora no dan películas buenas. No sabía qué
Estuve un par de días así y me estaba volviendo loco. Justo c
lo iba a llamar al Dr. Gutiérrez para que me dé una solución, m
preparó unas milanesas napolitanas con puré y, me imagi
por el aroma, recordé los consejos que mi viejo me dio aquel
Los repasé varias veces en mi cabeza y me sirvieron m
conseguí un laburo de canillita para el que me tengo que le
todos los días a las 5 AM y pude, como decía mi papá, trans
mi desgracia en algo positivo. Pero no sólo eso, además m
de novio con Lulú, una "chica" que conocí en la calle Godoy
que casi llega a la primera de El Porvenir y que en el parti
jugamos la semana pasada en cancha de once, clavó un
desde afuera del área y ganamos sobre la hora. ¡Mucho
mucho!



A Ramiro le dejaron una tabl
lavar la ropa en la panza des
de una simple operación en el
pero jamás se quejó.

Como no tiene reloj, el Dr. Gutiérrez se cuelga has
seis de la mañana intentando descifrar Venus s
codificador y después se queda dormido en el trab

Slogans para famosos.

Porque los famosos lo tienen todo, menos un slogan.

5 MUERTOS, 43 HERIDOS Y VAN DAMME DESGARRADO LUEGO DE ABRIRSE COMPLETAMENTE DE PIERNA

VIOLENTA GRESCA EN UN BAR A RAIZ DE LA PRONUNCIACION DE "HURLINGHAM

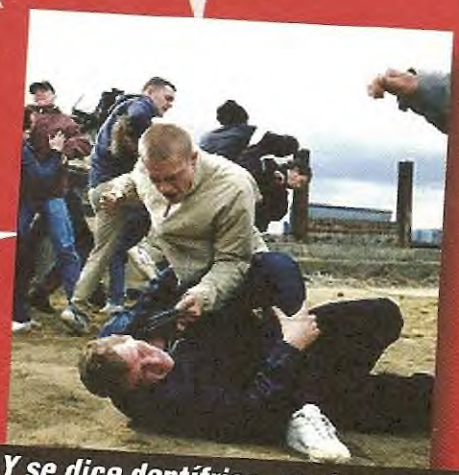
Tengo la ligera sensación de que nadie me banca en el laburo: es la cuarta vez que me mandan del otro lado de la ciudad a hacer una nota... en el mismo día. Esta vez mi destino era Hurlingham. Mi misión: averiguar cuál es la correcta pronunciación del barrio: "Urlingham" o "Jurlingham".

Ni bien llegué a Hurlingham comencé a entrevistar a los vecinos, quienes me enviaron a un bar que llevaba más de 50 años en el barrio, llamado "El Gallego", alegando que allí encontraría la respuesta a mi pregunta, aunque yo pienso que sólo me estaban evitando. Tal vez soy un poco paranoico, debería ir a tratarme eso.

A pocos metros del bar veo a un joven robusto, de importantes caderas, gritando "¡Ustedes no saben nada, caretas! ¡Cuando se menciona al barrio hay que hacerlo con una mano en el corazón y cantando...!", mientras dos policías lo sacan a empujones de "El Gallego", le quitan un matafuego de la mano e intentan subirlo al patrullero, esposado y con un buzo en la cabeza. En medio del forcejeo, el joven logra zafarse de sus captores y comienza a cantar a todo pulmón la "Marcha Peronista", hasta que un policía lo duerme de un tonfazo.

Intrigado por la escena, me acerco al dueño del bar y le pregunto cuál fue el origen de semejante batahola. El hombre me responde, con un dudoso acento español: - "Esh que eshtosh tíos she ponen jodidamente cabronesh cuando toman de másh". Miro al dueño de reojo y le digo: - "Vamos, usted no es gallego... ¿por qué habla así?". El tipo me responde: "Es que el bar se llama "El Gallego" y no quiero defraudar a mis clientes, ¿viste pibe?".

Sin terminar de comprender su razonamiento, vuelvo a preguntarle cómo se originó la pelea. El Gallego, muy cortés, me trae un café y comienza su relato: - "Pan Dulce es un buen tipo, pero cuando toma de más le gusta sacar temas controversiales sólo para buscar pelea, como qué es mejor, si el Real o el Barça, o de qué sexo es la Pantera Rosa. Le decimos "Pan Dulce" porque su viejo tiene una fábrica de pan dulce... bueh, por eso y por el tremendo traste que tiene, pero esh mejor que eshto no lo shepa



"Y se dice dentífrico, no dentrífico"

porque eshe tío esh muy zenshible reshpecto a eshe tema. En fin, hoy Pan Dulshe..."

- "¡DULCE!" – lo interrumpo, remarcándole notoriamente el acento argentino al Gallego para que lo retome.

- "Vale, vale. No tienesh que gritar, ¡jo'er!" – dice él, tirándome cinco terrones de azúcar en el café. Debí pensar en otra forma mejor de corregirlo: soy diabético.

El Gallego se seca el sudor de la frente con un trapo que luego pasa por la mesa y prosigue: - "Como decía, hoy Pan Dulce estaba sentado en una mesa del fondo, tomando la quinta cerveza del día cuando llega "T-1000", un pibe chorro de la zona que una vez recibió 15 balazos, se levantó y vino a tomar un vino con sandía. Tiene tantas balas en el cuerpo que cuando pasa por al lado de la heladera se le pegan los imanes de los deliverys. En fin, T-1000 se sentó con Pan Dulce y empezaron a tomar cerveza. Ya iban por la séptima cuando Pan Dulce dijo:

- "Esto... ¿cómo se pronuncia? ¿"Jurlingham" o "Urlingham"?". T-1000 le contestó:

- "No, pancho: se dice "Urlingham", ¿no ves que la H es muda?".

- "Pero si es muda deberían ser mudas las dos, gil. Entonces sería "URLINGAM", pero no es así, pescado: ¡es "JURLINGJAM"! Además el chofer del bondi siempre me dice: "¿Vas a Jurlingham, campeón?".

- "Eso es fruta, salame: ningún chofer te trata con esa buena onda... a mí una sola vez uno me habló bien y fue para pedirme el teléfono del imán de "Sólo Empanadas" que tenía pegado en el brazo. ¿Tanto le costaba mover el traste para buscarlo él mismo? Tal vez lo tenía muy grande, no sé... vos que sos medio caderón, podés contarme al respecto, ¿no?".

El Gallego hace una pausa para volver a secarse el sudor. No comprendo por qué suda tanto, no hace tanto calor... debería ingerir menos sodio en su dieta. "Ahí la cosa se empezó a poner pesada" - prosigue.- "Cuando me di vuelta, Pan Dulce estaba agarrando a T-1000 de la remera al grito de: "¡¿Estás insinuando que tengo el culo grande, gil?!", mientras agarraba la botella para partírsela en la cabeza. En eso llegó Papota, el verdulero (y dealer) de la esquina, e intentando pacificar las cosas dijo: "Calma, muchachos: todos sabemos que se pronuncia "Jarlingham", no hay necesidad de pelear...". Ahí Pan Dulce se puso como loco: se le tiró encima a Papota con la botella, éste sacó un choclo del delantal, y empezaron a pelear como si fueran Vader y Luke en el final del Regreso del Jedi. Al mismo tiempo, T-1000 aprovechó la distracción para robarle la billetera a un tipo que miraba la pelea dentro del bar, pero resultó que ese tipo era un policía de civil que le metió 5 tiros en el pecho. T-1000 se levantó como si nada y se le tiró encima al policía gritando: "¡Aguante Urlingham, cobani!", a lo que el policía respondió: "Se dice Jurlingham, ¡cabeza de cuarta!". Un grupo de gente gritó desde el fondo: "¡No! ¡Es Urlingham!", y otro grupo le respondió: "¡No! ¡Es Jurlingham!". Y ahí empezó el "todos contra todos" más violento que haya visto en mi vida...".

El Gallego no puede contener las lágrimas: "Fue horrible. Lo único que se escuchaba eran botellas rompiendose y gritos de "Jurlingham" y "Urlingham". Obviamente nadie gritaba "Jarlingham", porque ahí estábamos todos de acuerdo en que Papota es un careta que piensa que es algo decente llamarle así al barrio que lo vio nacer, pero nadie se animó a golpearlo por miedo a perderlo como proveedor de verduras... y otras cosas".

Conmovido por su llanto, y agradecido por haberme dado una muy buena nota, le acerco un pañuelo al Gallego. Él se seca los ojos, luego el sudor de la frente y el de las axilas, y me devuelve el pañuelo, empapado. Lo tomo de una punta y finjo guardarlo, pero lo dejo caer al piso. El pañuelo cae sobre una cucaracha, que muere en el acto.

El Gallego finaliza: - "Tuve que llamar a la policía. Lo jodido fue cuando dije: "¡Rápido, hay una pelea en un bar de Urlingham!". Ahí medio bar se dio vuelta para surtirme, incluido Pan Dulce que ya había agarrado un matafuego de la pared, pero por suerte la otra mitad del bar estaba de acuerdo conmigo y saltaron a defenderme. Afortunadamente la policía no tardó mucho en llegar, aunque T-1000 ya se había llevado unos 5.000 pesos entre billeteras y relojes, y también creo que fue él quien se llevó la cabeza de alce que tenía colgada en la pared del bar, antes de saltar a través de la ventana".

Me levanto dando por finalizada la entrevista, pero el Gallego me detiene, me pone un pinche en la mano con un papelito atravesado y me dice: - "Son 3,50 por el café. Ah, y she te caió el pañuelo, chaval. ¡Coño, pero qué gilipollash eresh!"-, mientras se ríe... y suda.

Un grupo de turistas holandeses que se encuentran paseando por Hurlingham entran a la verdulería de Papota y se sienten como en casa.

HACE YOGA POR PRIMERA VEZ Y SE ROMPE LOS LIGAMENTOS CRUZADOS

El clásico caso en donde el remedio es peor que la peste bubónica, la gripe aviaria y una patada en la entrepierna, todo junto.

Finalmente el día ha llegado. El día de mi retiro. Una nota más, la última, me separa de una jugosa pensión y el resto de mis días tomando caipirinhas en una isla del Tigre.

La última. Repito esas palabras como alguien que descubre en el nombre de una vieja amiga un inesperado pero imposible amor. Me acuerdo de esa gente en las películas que para hacer un flashback repite una frase tres o cuatro veces y entonces la digo dos veces más. La última, la última. Y no falla. Comienzo a recordar mis primeros casos: Jamaica, chaquetas, ese pobre cachorrito que no pude rescatar a tiempo...

"Concentrate", me digo. "Estás disperso. Este caso no es sobre vos, sino sobre el de los ligamentos. Claro, el de los ligamentos. Por eso me encuentro en este hospital disfrazado con una bata blanca y un estetoscopio de cotillón, guiñándole el ojo a las enfermeras, merodeando las habitaciones del post-operatorio en busca de Jorge Perrota. Perrota. Alguien allá arriba tiene un perverso sentido del humor.

Finalmente doy con Perrota. Habitación 073. El rengo. Esto ya parece guionado. Miro mi reloj. Es hora de terminar con esto.

- Tranquilo, Jorge, no soy médico - digo entrando rápidamente y cerrando la puerta detrás de mí. - Vengo por lo de tu historia.

Jorge, un hombre flaco de unos 40 años tendido sobre la cama, su pierna derecha alzada casi a 45 grados, me mira y se ríe. Luego me dice:

- ¿Vos también te choreás el cotillón de los casamientos? ¡Qué grande!

Su risa me desarma y me río con él. Intercambiamos algunos de nuestros cotillones más memorables. Luego le pido que me cuente su historia, comenzando desde el principio.

- Todo comenzó con mi espalda. Me había roto el lomo laburando durante el verano como repartidor de revistas. En serio. Descargando un pedido, me tiraron una caja con 150 ejemplares de la revista Novias sobre la espalda.

Visité a la kinesióloga de la prepaga y lo primero que me recomendó fueron masajes. Y en la sesión de masajes me enamoré de la masajista, Ludmila. Era medio grandota y tenía aliento a cebolla pero, la verdad sea dicha, me enamoro de cualquier mujer que me toca. Bah, y de las que me hablan. Bueno, y también de las que me miran.

- ¿Y ella te llevó a Yoga?

- No. Con Ludmila empezamos a salir. Tuve suerte, la conocí recién llegada de Estonia cuando ella aún no tenía muchos conocidos. Entré con lo de "te llevo a conocer la ciudad". Pero a la segunda salida descubrí el lado oscuro de Ludmila: estaba metida en eso del bondaje y el sadomasoquismo. Por la mañana me aflojaba todos los músculos y por la noche me daba tabla. No duró, y lo peor de todo es que cortamos de noche, después de un encuentro bravo, y terminé con la espalda hecha trizas. Aún así, aprendí muchas cosas con Ludmila. Por ejemplo, que puedo aullar como un mono titi con una naturalidad asombrosa, si me lo piden con un rebenque.

- ¿Y el Yoga?

- De los masajes pasé al Yoga, por recomendación de la kinesióloga.
Ahí me encontré con amas de casa desesperadas, algunos abuelos atléticos, y muchas abuelas. Pero eran de esas abuelas que nunca habían llevado a sus nietos a la plaza. Tenían cara de haberles arruinado el cumpleaños de quince a sus nietas con una amenaza de suicidio. Más que abuelas esas eran viejas hijas de puta. Y entre todas las viejas hijas de puta, estaba la reina puta.
Vestida con unas calzas fucsia flúo, aros, anillos y una cadena digna de Mario Baracus, la reina puta se dirigió hacia el frente y pasó revista de todos los que nos sumábamos a la clase. La vieja miró con desprecio a dos adolescentes, luego me miró y me guiñó un ojo, sonriendo. Su mirada me dio algo de escalofríos, aunque también me calentó un poco.
- Ya sé. Te enamoran las miradas. Jorge, no tenemos mucho tiempo. En cualquier momento entra una enfermera y me raja. ¿Qué pasó en la clase de Yoga?
- A eso iba. Empezó la clase y enseguida me sentí observado. Se estaban fijando en cómo yo hacía los movimientos. La verdad que algunas poses eran jodidas pero algo de elongación tenía, y me salieron casi todas en el primer intento. Aún así las viejas no paraban de señalarme y reírse de mis intentos. A la media hora me cansé y decidí confrontarlas.
Si hay algo que aprendí de las películas y los fichines es que por más subordinados que derrotes, el juego se acaba recién cuando vencés al malo principal. Además decidí ahorrarme la humillación de caer de entrada ante las lacayas y fui por el pez gordo. Levanté mi colchoneta y la tiré frente a la de la reina puta, desafiante.
- Hola, querido. ¿Se te perdió algo?- me recibió la vieja.
- Quizá su dignidad - acotó otra antes de que pudiera contestarle. La vieja la miró mal y la subordinada se calló.
Me puse frente a la vieja y empecé a imitar los movimientos que hacía. Con esfuerzo lograba las mismas poses. Cuerpo extendido apoyado sobre una pierna como una tabla de planchar, brazos hacia adelante y luego hacia atrás. Piernas separadas, ir cambiando el peso de una pierna a la otra. Acostarse y levantar las piernas y la espalda hasta estar perpendicular al piso. Las poses me salían y la vieja estaba cada vez más disgustada.
- Basta, virgen. No sigas - me advirtió, pero no le hice caso. Panza abajo mirando hacia el cielo. Panza abajo y brazos hacia atrás agarrándome los tobillos. A esta altura, muchos habían dejado de hacer los ejercicios y estaban sentados mirándonos.
- Esto se acaba ahora - exclamó la reina puta. Con su panza sobre el suelo, se apoyó sobre sus manos y se elevó, el cuerpo extendido paralelo al suelo, y flexionó las piernas hasta llegar a la posición de loto. Alcancé a elevarme paralelo al suelo pero al intentar la posición de loto sentí un crack! en mi rodilla. - ¡Los ligamentos! - unas abuelas lanzaron un grito de espanto. Apretando los dientes ignoré el dolor y seguí hasta terminar la posición. Mi rodilla sonó otra vez y luego de completar la pose de loto, colapsé. La vieja puta sonrió. Se levantó y comenzó a irse.
- Querida, no terminé - le lancé desde el suelo y comencé a levantarme.
- Ponele la música - le dijo un viejo a una adolescente. Un cántico grave y profundo empezó a sonar en el salón. No sé si fue el cántico o mi entrenamiento con Ludmila, pero ya no sentía el dolor. De pie, apoyé mi rodilla contra el pecho. La vieja puta me imitó. Luego, manteniendo un precario balance, tomé mi tobillo y lo estiré hacia arriba. Mi rodilla ya no ofrecía resistencia, podía girarla como se me antojara. Entonces coloqué mi tobillo detrás de mi cabeza, apoyándolo sobre la nuca.
Furiosa, la vieja intentó una vez. Luego otra. Y otra más. Luego bajó su pierna y se retiró.

- Eso es lo último que recuerdo. Eso y despertar en este cuarto, ya operado - concluye Perrota.
- Con la pierna aún colgada - le contesto.
- Con la pierna colgad...- Jorge cae en un profundo sueño, seguramente agotado luego de revivir su batalla. O quizá sea a causa de esas pastillas rosas que tiene sobre la mesa. Aprovecho su sueño para retirarme, no sin antes mandarme una pastilla rosa: "una para el camino".
Ahí me cae la ficha. Hasta aquí llegué. Estoy a punto de dejar todo. ¿Pero por qué motivo? Perrota dejó todo luchando contra opresores. ¿Voy a dejar todo por unas caipirinhas y una cómoda silla al sol? Nah, eso no es para mí. No hoy, al menos. Todavía quedan algunas balas en este viejo revólver.
Miro mi reloj. Es hora de buscar otra nota.

VIOLENCIA EN EL YOGA:
¿QUÉ PIENSA EL AMBIENTE?

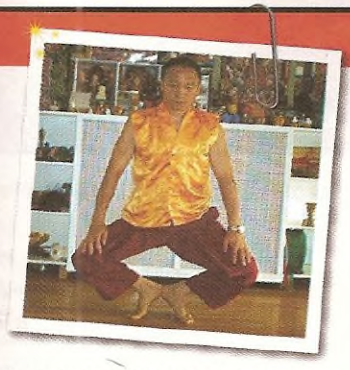
EN CONTRA: La barra de Swasthya Yoga, aquí protestando por la encarcelación de su líder, Huguito "Neurona" Martínez.

¡A favoooooooooooor!

"EN CONTRA: Luis y yo preferimos la violencia dentro del dormitorio."

"¡Guau! ¡guau! ¡guau!"*

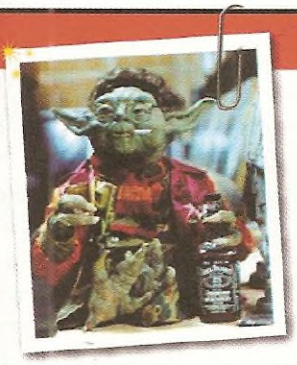
*Nota del Traductor: "¡A favor!"



El maestro Yui dijo que contestaba cualquier pregunta si le pateábamos un penal y lo metíamos.

"Fresas con un vigoroso bouquet a remolacha... oh, perdón, estaba trabajando... ¡A favor!"

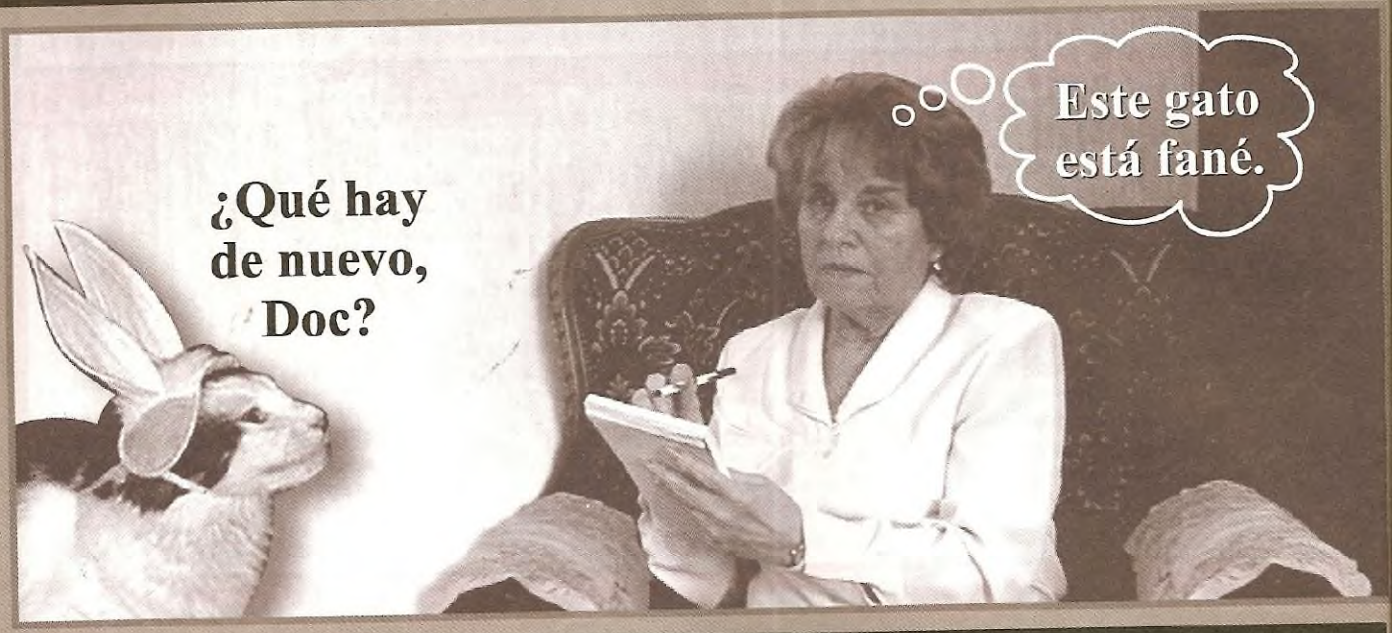
"Te voy a decir lo mismo que le digo a la malla enteriza: NO." -dice Chicha, una gran paradora de bondis.



"¿Qué Yoga? Yo soy Yoda. ¡Salí de acá pibe!"

"¡Uh, qué macana! ¿Este no era el casting de Yodas?"

INÉS PEQUINÉS
PSICÓLOGA DE MASCOTAS



Mandá tu consulta a: ines@revistanah.com.ar

Inés:
Mi perro quiere ir al Quilmes Rock ¿sabés si paga entrada?
(Valeria de Rafaela)

Tengo entendido que sí, pero chequealo en internet, porque me dijeron que Aerosmith no quiere perros en sus recitales desde una vez que Steven Tyler abrió la bocota y se le metió un caniche-toy adentro.

Inés querida, ayudame:
Trabajo en el Zoo y la cuestión es que el elefante vio el programa "Cuestión de Peso" y no me come el maní hace como 5 días ¡¿qué hago, Inés?! Si nos quedamos sin elefante, Temaikén nos rompe el orto en recaudación.
(Valeria del Mar)

Vale Valeria:
Ponele la película "Dumbo" y después decile que la moraleja es que cada uno debe aceptarse tal como es. Salvo que salga en televisión, ahí cuando las lolas no le gustan a Gerardo, te tenés que operar.

Querida Inés:
Mi ovejero alemán se portó de forma extraña esta semana. El lunes me ganó en el ajedrez. El martes puso un huevo. El miércoles hubo luna llena y se convirtió en dentista, me encontró tres caries. El jueves lo llevé con el veterinario, no supo decirme qué tenía y cuando terminó la consulta me entero que se incendió su consultorio. El viernes lo llevé a ver a un cura, mi perro se lo comió. El sábado tuvo sexo con una cabra y el domingo descansó. Inés sos mi única esperanza, ¿qué le está pasando?
(Rodrigo Rodríguez, Chacarita)

Rodrigo, la respuesta es obvia: sos mufa. Enseñale a tu perro a levantar la patita y tocar madera.

Inés:
Mi perro dogo se comió al pibe del delivery. Legalmente, ¿yo estoy involucrada? (Mirta de Barrio Parque)

Si se lo comió con motito y todo, estás hasta las bolas.

Inés, sueño con abrazarte por las noches y decirte chanchadas al oído.
(Don Niembraaa.)

Me seduce tu propuesta Fer, pero mi pavo le pertenece a Macaya.

Fotoconsultas

Mandá una foto de tu mascota con tu consulta a ines@revistanah.com.ar

Señora Pequinés: tengo un perrito muy tierno al cual quiero mucho, pero es muy celoso y no deja que nadie se me acerque, y ya estoy cansada de no poder conseguir novio. ¿Qué hago? Juana, de Merlo.

Estimada Juana: ponele un sombrero mexicano al perro ese, andá a la puerta del zoo y alquilalo como Pony. Nadie se va a dar cuenta, ganás plata y, de paso, te enganchás con algún padre soltero que lleva a pasear al pibe al zoológico.

Querida Inés: mi perro tiene la costumbre de andar con la lengua afuera, y mi bebé lo imita, en eso y en todo lo que hace. ¿Cree que es bueno que mi bebé aprenda cosas del perro? Hilda, de Lanús.

Querida Hilda: cuando tu hijo sea adolescente y llegue a auto lamerse "ahí abajo", te va a agradecer toda la vida que lo hayas dejado imitar al perrito.

Inés: Tengo unos koalas en casa que quedaron en celo los 4 al mismo tiempo y no paran de mirarme invitándome a su "fiestita". Están así hace casi una semana. No sé que hacer para que frenen. Karola de Jarlingam.

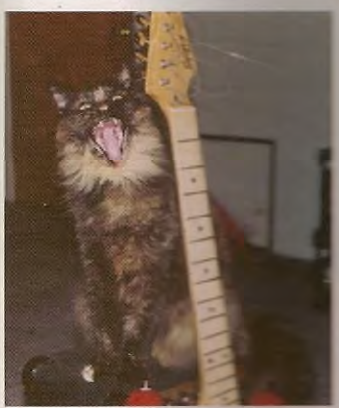
Karola: pasame la dirección de tu casa y no hagas nada para separarlos hasta que llegue. Una vez estuve con 3 y fue un despiole, así que ni me imagino lo que será con 4. Y se dice URLINGAM bruta.

Querida Inés: mi gato se puso un poco gordo y no acepta el balanceado dietético. ¿Qué puedo hacer con él? Melisa, de San Isidro.

Meli: 3 tapados, 12 guantes, 5 bufandas, 3 pares de mitones, 17 peluches, y puchero como para una semana.

Inés: Me compré un grandanés por internet y a los tres días me llegó esto. Para colmo ayer tuvo crías. ¿Qué hago? Pepe de Chacabuco.

Pepe ¿por casualidad no lo habrás comprado en www.veterinaria-los-zoofilos.com? Yo hice un pedido ahí el año pasado y me llegó un orangután con cabeza de chino. Si estás regalando las crías avisame, siempre un quise un perro con manos. Mejor no preguntes por qué.



Inés: mi gato me toma las pastillas y me afana la viola. No sé qué hacer. Pitty, de Intoxicados.

Pitty: fumate al gato.

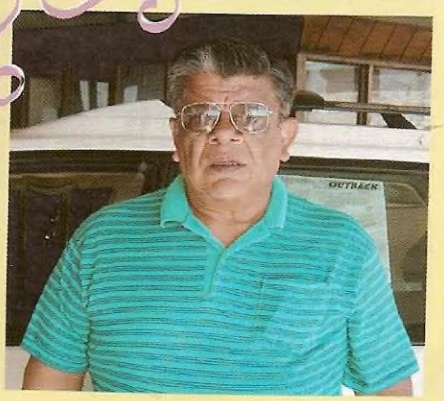
Inés: Tengo un toro en el campo que no para de tirarme onda. ¿Qué hago? Mirta (45) de Trenque-lauquen.

Mirta: no dejes que te meta la lengua tan adentro. A mí una vez uno casi me saca las amígdalas. Creo que lo hizo para mostrarme lo que sienten ellos cada vez que como mollejas.

Inés, mi gatito es tan hermoso que... ah, no puedo mentirte Inés, soy yo de nuevo, Pepe, necesito preguntarte: ¿por qué?

Para enseñarle a chocar los 5.

En El Próximo Capítulo De Nah!



¿Podrá Carlos Andrés librarse de los agentes de inmigración que desean deportarlo a Rumania y llegar antes de que se consume la boda de su amada Susana Leticia?

¿Podrá Javier Hernán retener esa diarrea que embiste vigorosamente su esfínter y mantener esa fresca sonrisa en su rostro hasta que terminen de sacarle la foto para su pasaporte?

¿Logrará Cándida Malena descubr cura para la diarrea de Javier Her llegar a tiempo a su reunión de "A a La Pasta Dental"?

¿Podrá María Perla entrar al equipo de animadoras para finalmente obtener el corazón de Carlos Manuel?

¿Alguien le dirá a Carlos Manuel que tiene una cara de gil bárbara y que por eso morirá en el próximo capítulo?

Susana Leticia ¿averiguará que realidad... es un hombre?

La contratapa de tu madre